



### Dans le cadre du projet de recherche « à propos d'une nouvelle école »

Séverine Hubard investit la halle 5, Alstom, site de la future école des beaux-arts de Nantes.  
Rue de la Tour d'Auvergne – 44200 Nantes

Séverine Hubard a rassemblé et assemblé un maximum de toutes sortes de matériaux qu'ils lui ont été offerts à sa demande par les entreprises de la région nantaise.  
Métal, plastique, bois, emballage, agrafes, bouchons, cire, bières etc ... constitue aujourd'hui une sculpture éphémère, un stock de possibles.

Après sa présentation, ce stock sera ensuite redistribué sous réservation en privilégiant les étudiants de l'école des beaux arts et les jeunes artistes nantais qui ont pour projet de construire.

Dimanche 14 décembre de 14h à 18h :

Ouverture de la halle 5 au public, entrée derrière le Palais de Justice

Lundi 15 décembre de 14h à 18h :

Ouverture de la halle 5 au public

Lundi 15 décembre à partir de 18h : « vernissage »

A partir de 20h : événements, surprises, son ...

Du 16 au 20 décembre : distribution, démontage



Séverine Hubard est une artiste française qui vit et travaille à Strasbourg (FR). Elle développe une œuvre protéiforme (sculpture, photographie, collage, vidéo, dessin, performance...) souvent en lien avec le contexte de production, considérant tant ses données géographiques, spatiales, historiques que sociales. Jouant des codes du mobilier, de l'architecture et de la typographie, elle procède en « bricoleur » par récupération, collecte d'éléments hétérogènes qu'elle détourne pour construire un monde parallèle, transitoire qui, par jeux de dérèglement d'échelle et de perception, offre de nouveaux points de vue.

A voir :

[www.severinehubard.net](http://www.severinehubard.net) (site personnel)

[www.interim-artistes.info](http://www.interim-artistes.info) (travail d'équipe)

[www.artgates.com](http://www.artgates.com) (atelier de création web)

Séverine Hubard est née en 1977 à Lille, France. Elle vit et travaille à Strasbourg.

DNAP, Dunkerque 1999

DNSEP, Nantes 2001

### **Expositions personnelle**

- 2008** - *Chantier*, Le Quartier centre d'art contemporain de Quimper (FR)
  - *Passe Partout*, Le granit, Belfort (FR)
- 2007** - *Un cinquième*, Espace international du CEAAC, Strasbourg (FR)
  - *Von welten und werken*, avec Nathalie Grenzhaeuser, Galerie Anita Beckers, Francfort (DE)
- 2006** - *Ohne brücke keine perspektive*, Atelier Frankfurt am main, Francfort (DE)
- 2005** - *Contractage*, C.C.E, Tiqueux (FR)
- 2004** - *Coupée coincée*, SKOL, Montréal (QC)
  - *POST MILIEU*, Kaus Australis, Rotterdam (NL)
  - *Have you got any matches ?*, Alliance Française, Rotterdam (NL)
  - *Le labyrinthe d'Auberive*, Haute Marne (FR)
- 2003** - *Paysage défenestré*, La plate forme, Dunkerque (FR)
- 2002** - *Donc et or car mais ni ou*, création, Le lieu unique, Nantes (FR)

### **Expositions collectives (sélection)**

- 2007** - *Port Izmir 07*, gare de basmane, curateur Emmy de Martelaere, Izmir, Turquie (TR)
  - *House Trip*, Berlin art Forum, curateur Ami Barak, Berlin (DE)
  - *Le Syndrome de Broadway*, Parc Saint Léger-Centre d'Art Contemporain (FR)
  - *Uni super blochaus total parpaing*, le commissariat invité par Oeen Group, Copenhague (DK)
  - *Scénographie Urbaine*, Kinshasa (RDC)
- 2006** - *écarts et traces*, Galerie Le carré, FRAC Nord Pas-de-Calais, Lille (FR)
- 2005** - *Treascending the perception*, Aomori Art Center (JP)

### **Résidences et bourses**

- 2008** - Résidence chez RITA organisé par le Bureau d'Art et de Recherche, Roubaix (FR)
- 2007** - Résidence « les inclassables », AFAA programme, Montréal (QC)
  - Lauréate du Centre Européen d'Action Artistique Contemporaine, bourse de la région
- 2006** - Résidence des FRAC du grand EST, Dijon (FR)
  - Résidence du CEAAC à Francfort sur le main (DE)
- 2005** - Résidence à Aomori Art Center (JP)
- 2004** - Résidence à Est Nord Est, Saint-Jean-Port-Joli (QC)
  - Résidence à Kaus Australis, Rotterdam (NL)
  - Artiste invitée par « Autour de la terre » Haute Marne (FR)
- 2003** - Aide Individuelle à la création, DRAC Alsace
- 2002** - Résidence à the National Sculpture Factory, Cork (IE); Pépinière programme