

STEPHAN BALKENHOL

Exposition présentée du 11 au 27 février 2009
du lundi au vendredi de 14h à 18h
Vernissage mardi 10 février 2009 à 18h30
Galerie de l'école régionale des beaux-arts de Nantes



Le sculpteur **Stephan Balkenhol** est né en 1957 à Fritzlar (Hesse) en Allemagne ; il fait partie de la nouvelle génération d'artistes allemands qui tient à prolonger certains éléments d'un art de figuration tout en se démarquant nettement de ses aînés néo-expressionnistes (Georg Baselitz, Jörg Immendorf, A. R. Penck), qui recouraient à une certaine sauvagerie, à des formes primitives et violentes. Ainsi, les sculptures de **Balkenhol** représentent des personnages contemporains, le plus souvent grandeur nature, aux visages inexpressifs, dans des poses presque hiératiques empreintes de sérénité, vus parfois avec humour. Sans effets grandiloquents, le travail formel accompli par Balkenhol les rend à la fois puissants et massifs, fragiles et élancés. Pendant ses études à l'École des beaux-arts de Hambourg, dans l'atelier d'Ulrich Rückriem, dont il deviendra l'assistant (1976-1982), il réalise des photographies de personnes rencontrées dans la rue (1978-1979), et au début des années 1980 des « sculptures gelées », moulages d'objets en glace. Ses premières sculptures en bois - le bois deviendra son matériau de prédilection - datent de 1982, lorsqu'il réalise une tête d'homme et une tête de femme. (...) . Entre 1988 et 1992, Stephan Balkenhol enseigne à l'école d'art de Hambourg (Hochschule Für Bildende Künste Stadelschule). En 1993, il est nommé professeur de sculpture à la Staatliche Akademie der Bildenden Künste à Karlsruhe.

Stephan Balkenhol fait partie des artistes les plus célèbres et les plus vendus. Peut-être tout simplement parce que ses modèles sont des hommes et des femmes de tous les jours. Des visages qui nous renvoient à notre propre image. Et quand l'art côtoie le familier, les réactions sont parfois surprenantes. Il vit actuellement à Meisenthal, Karlsruhe et Berlin.

Stephan Balkenhol : « Mes sculptures ne racontent aucune histoire. Elles recèlent un secret en elles. Et il n'est pas de mon ressort de dévoiler ce secret, mais c'est à l'observateur de le découvrir ». (...)
« Souvent, ça trouble, car justement au niveau des grandes têtes ou des grands personnages, on pense automatiquement qu'il doit s'agir d'un monument ou de la reproduction de quelqu'un de particulier, de connu, car sinon, on n'en ferait pas un format aussi grand et il y a beaucoup de spectateurs qui se demandent, déconcertés, "Mais c'est qui ça ?" Mais il ne s'agit de personne en particulier. »



Paar, 1999, Courtesy Deweer Gallery, Otegem, Belgique



Œuvres de Stephan Balkenhol, à l'atelier, photographies : André Zémiri

L'exposition de Stephan Balkenhol est accueillie à l'école régionale des beaux-arts de Nantes dans le cadre du workshop **Early forms**, les 9, 10 et 11 février 2009 proposé par les enseignants Dominique Tisserandet, André Zémiri et Xavier Vert. Au programme des 3 journées :

Lundi 9 février à 16h en amphithéâtre de l'erban : Projection du film *Stromboli* de Roberto Rossellini

Mardi 10 février à 10h au Grand Studio* : Jean-Claude Lefevre, vulcanologue, C.N.R.S, Paris (réservé aux étudiants concernés).

A14h30 au Grand Studio* : Teresa La Rocca, architecte et enseignante, université de Palerme (réservé aux étudiants concernés).

A 18h30 à la galerie de l'erban : vernissage de l'exposition Stephan Balkenhol

Mercredi 11 février à 8h déambulation en territoire urbain avec Francesco Careri, artiste, *observatoire nomade Stalker* jusqu'à Rezé (réservé aux étudiants concernés).

A 15h en amphithéâtre de l'erban : Francesco Careri, artiste, *observatoire nomade Stalker*.

erban

Direction : Pierre-Jean Galdin
Place Dulcie September
44 000 Nantes
t _ 00 33 (0)2 40 35 90 20
www.erba-nantes.fr

Expositions individuelles Stephan Balkenhol (extraits)

2003	<p>Le Rectangle et Goethe Institut, Lyon, France Barbara Gladstone Gallery, New York, USA Skulpturen, Fotografien, Zeichnungen und Material, Sprengel Museum, Hannover, Allemagne Stephen Friedman Gallery, London, GB Galleri Lars Bohman, Stockholm, Suède</p>
2002	<p>Galerie Akinci, Amsterdam, NL MAI 36 Galerie, Zürich, Suisse Galerie Rüdiger Schöttle, München, Allemagne Regen Projects, Los Angeles, USA Installation, Begegnungsstätte Kleine Synagoge, Erfurt, Allemagne</p>
2001	<p>Zeichnungen und Skulpturen, Kunstforum Bâloise, Bâle, Suisse Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Allemagne Fries Museum, Leeuwarden, NL Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, Espagne Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Autriche Galerie Monica De Cardenas, Milan, Italie</p>
2000	<p>Kunstverein Oldenburg, Allemagne Galerie Johnen & Schöttle, Köln-Cologne, Allemagne Galerie Mai 36, Zürich, Suisse Stephen Friedman Gallery, London, GB Galerie Rüdiger Schöttle, München, Allemagne (avec Christian Hahn) CGAC, Santiago de Compostela, Espagne Barbara Gladstone Gallery, New York, USA Galerie Löhrl, Mönchengladbach, Allemagne</p>
1999	<p>Deweert Art Gallery, Otegem, Belgique Galerie Akinci, Amsterdam, NL Bawag-Foundation, Wien, Autriche Sadler's Wells, London, GB Galeria Civita di Trento, Italie Regen Projects, Los Angeles, USA</p>
1998	<p>Galerie Monica De Cardenas, Milan, Italie Galerie Mai 36, Zürich, Suisse Museum Kurhaus Kleve, Allemagne Gerhard Marcks Haus, Bremen, Allemagne Kunstmuseum Wolfsburg, Allemagne Von-der-Heydt-Museum, Wuppertal, Allemagne The Arts Club of Chicago, USA Galerie Rüdiger Schöttle, München, Allemagne (avec Rodney Graham) Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Autriche</p>
1997	<p>Stephen Friedman Gallery, London, GB Galerie Lars Bohman, Stockholm, Suède Galerie Johnen & Schöttle, Köln-Cologne, Allemagne Barbara Gladstone Gallery, New York, USA Galerie Löhrl, Mönchengladbach, Allemagne Galerie Dörrie & Priess, Hamburg, Allemagne Galerie Akinci, Amsterdam, NL</p>
1996	<p>Regen Projects, Los Angeles, USA Deweer Art Gallery, Otegem, Belgique Galerie Mai 36/Allemagne Galerie Rüdiger Schöttle / Galerie Bernd Klüser, München, Allemagne Musée des Beaux Arts, Montréal, Canada</p>
1995	<p>Galerie Johnen & Schöttle, Köln-Cologne, Allemagne (avec Philip Akkermann) Barbara Gladstone Gallery, New York, USA Barbara Gladstone Gallery, New York, USA Ausstellungsraum auf der Zugspitze, Allemagne Hirschhorn Museum, Washington D.C., USA</p>
1994	<p>Galerie Löhrl, Mönchengladbach, Allemagne Kunstraum Neue Kunst, Hannover, Allemagne Galerie Akinci, Amsterdam, NL</p>

	Nationalgalerie Berlin , Allemagne (avec Carsten Nikolai) Château Rochechouart, Limoges / Musée des Beaux Arts, Dole / FRAC Haute-Normandie, Rouen, France
1993	Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Allemagne Hirshhorn Museum, Washington, USA Stuart Regen Gallery, Los Angeles, USA Galerie Johnen & Schöttle, Köln-Cologne, Allemagne Kunsthalle Karlsruhe, Allemagne Deweert Art Gallery, Otegem, Belgique
1992	Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Allemagne Stephan Balkenhol - Köpfe, Kunstverein Mannheim, /Allemagne Galerie Roger Pailhas, Paris, France Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam, NL
1991	Galerie Rüdiger Schöttle, Paris, France Skulptur im Stadelgarten, Städtische Galerie im Stadel, Frankfurt am Main, Allemagne Galerie Johnen & Schöttle, Köln-Cologne, Allemagne Kunstverein Ulm Galerie Löhrl, Mönchengladbach, Allemagne Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
1990	Westwerk Hamburg/Allemagne Deweert Art Gallery, Otegem, Belgique
1989	Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Allemagne Kunsthalle Nürnberg, Allemagne Galerie Rüdiger Schöttle, München, Allemagne Galerie Mai 36, Luzern, Suisse
1988	Portikus, Frankfurt am Main, Allemagne Galerie Löhrl, Mönchengladbach, Allemagne Galerie Johnen & Schöttle, Köln-Cologne, Allemagne Kunsthalle Basel, Bâle, Suisse
1987	Kunstverein Braunschweig, Allemagne Deweert Art Gallery, Otegem, Belgique
1985	A.O. Kunstraum, Hamburg, Allemagne Kunstverein Bochum, Allemagne
1984	Galerie Löhrl, Mönchengladbach, Allemagne
1983	Förderkoje Art Cologne, Galerie Löhrl, Allemagne

Expositions collectives (extraits)

2001	Szenenwechsel XX, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Allemagne
2000	figurare, Castello di Rivara Essensbilder, Galerie Dörrie & Priess, Hamburg, Allemagne
1999	Zoom, Kunsthalle Kiel Het betoverd plein, Middleburg, Pays-Bas Gesammelte Räume / Gesammelte Träume, Sammlung Grothe, Gropius Bau, Berlin La realitat et il desig, Fundacio Juan Miro, Barcelona, Espagne Die Frabe Schwarz, Johaneum, Graz, Autriche Les Champs de la sculpture, Paris
1997	Zuspiel, Neuer Kunstverein Aix-à Chapelle, Allemagne Belladonna, ICA, London
1996	Private View, Bowes Museum, Barnard Castle, GB Cabines de Bain, Fribourg
1995	Carnegie International, Pittsburgh, Etats-Unis Fruits and Flowers, Galerie Rüdiger Schöttle, München Johannesburg Biennale, Johannesburg, Südafrika Galerie Monica De Cardenas, Mailand, Italie Zeichen und Wunder, Kunsthau Zürich, Suisse
1994	Still-Life, Barbara Gladstone Gallery, New York Le Jardin des Senteurs, Villa Pams, Musée d'Art Moderne de Collioure Szenenwechsel VI, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main

1993	Kinder, Galerie Rüdiger Schöttle, München Gegenbilder, Lambertikirche, Münster 51° 48' – 0° 40', Kalkhaven, Dordrecht, Niederlande Post Human, Deichtorhallen, Hamburg
1992	Qui, quoi, où? Un regard sur l'art en Allemagne en 1992, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris Der gefrorene Leopard, Teil III, Galerie Bernd Klüser, München Double Identity, Galerie Johnen & Schöttle, Köln Expo '92, Sevilla Doubletake: Collective Memory & Current Art, Hayward Gallery and South Bank Centre, London / Kunsthalle Wien
1991	European Visual Arts Centre, Ipswich, England 10 Jahre Junge Kunst in Hamburg, Kunstmuseum Malmö 7 Women, Andrea Rosen Gallery, New York Ansichten von Figuren in der Moderne, Städtisches Museum, Heilbronn
1990	Possible Worlds, Sculpture from Europe, Serpentine Gallery / ICA, London A New Necessity, First Tyne International, Newcastle
1989	Das Goldene Zimmer, Kunstverein München Sei Artisti Tedesci, Castello di Rivara Bremer Kunstpreis '89, Kunsthalle Bremen Prospekt '89', Kunstverein und Schirn-Kunsthalle, Frankfurt am Main Triennale der Kleinplastik, Fellbach
1988	Galerie Rüdiger Schöttle, München BINATIONALE / THE BINATIONAL, Deutsche Kunst der späten 80er Jahre, Kunsthalle, Kunstverein, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf / Museum of Fine Art, Boston, Houston, Baltimore
1987	Galerie Johnen & Schöttle, Köln Exotische Welten - Europäische Phantasien, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart Theatergarten Bestiarium, Lothringerstraße, München A Choice, Contemporary Art from Europe, RAI Amsterdam Skulpturenprojekt Münster, Westfälisches Landesmuseum, Münster Neue Kunst in Hamburg, Kampnagelfabrik, Hamburg
1986	Neue Deutsche Skulptur, ICC, Antwerpen / Deweer Art Gallery, Otegem, Belgien Stephan Balkenhol - Ludger Gerdes - Ernst Karnaue, Kunstverein Kassel Jenisch-Park, Hamburg
1985	Stipendiaten der Karl-Schmidt-Rottluff-Stiftung, Mathildenhöhe, Darmstadt
1984	Stipendiaten der Karl-Schmidt-Rottluff-Stiftung, Brücke-Museum, Berlin Es ist wie es ist, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
1986	Impulse 1, Galerie Löhrl, Mönchengladbach