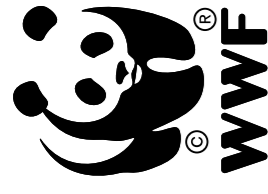


Du 28 mai au 31 octobre 2010
www.naturel-brut.fr



naturel brut

Création : Raskal - Photo : Antonin Borgeaud - Création Orgami : Didier Boursin - Digital Artist : Laëtita Jean Franco

...un parcours dans Paris



© 1986 Panda Symbol WWF - World Wide Fund For nature (Formerly World Wildlife Fund)
"WWF" & "living planet" are WWF Registered Trademarks / "WWF" & "Pour une planète vivante" sont des marques déposées

Art et biodiversité

Art Orienté Objet, Pauline BASTARD, Thierry BOUTONNIER, Michel BLAZY, Cédric CARLES et Les Nuits de la Phaune, IMU, COOPA Marie-Laure RABANEL/François MALLET, Olivier DARNE, EBCY, Dominique GAYMAN, Gérard HAURAY, Rodolphe HUGUET, Hama HUSBURG, Daniel IBLED, Laurent LE DEUNFF, Olivier LEROI, Théo MERCIER, Promenades urbaines, Hugues REIP, Sylvain ROUSSEAU et François-Eudes CHANFRAULT, Aurélie SLOINNA, Julien YANTAL, Stéphanie VIGNY ainsi que les étudiants des Gobelins, Ecole de la chambre de commerce et d'industrie de Paris.

Le **WWF**, Organisation Mondiale de protection de l'Environnement, a pour objectif de stopper la dégradation de l'environnement dans le monde et de construire un avenir où les êtres humains pourront vivre en harmonie avec la nature en préservant la diversité biologique, en garantissant l'utilisation durable des ressources naturelles renouvelables et en encourageant des mesures destinées à réduire la pollution et la surconsommation. L'organisation dispose d'un réseau opérationnel de 12 000 programmes de protection de la nature dans plus de 90 pays et compte plus de 5 millions de membres.

WWF-France – 1 carrefour de Longchamp – 75016 Paris
01 55 25 84 84
www.wwf.fr

Avec le soutien de :



Commissaire d'exposition : Lauranne Germond – COAL
www.projetcoal.fr

Tous nos remerciements à :
Raskal : Création, Antonin Borgeaud : Photographie
Didier Boursin : Création Origami, Laëtitia Jean Franco : Digital Artist

Square du Temple et Ecole Duperré

Daniel Ibled, Oiseaux migrants
Sylvain Rousseau et François-Eudes Chanfrault, La cité
Théo Mercier, Les collines de la colère
COOPA Marie-Laure Rabanel/François Mallet, Les bêtes de peu (façades de l'Ecole supérieure d'arts appliqués Duperré, 11, rue Dupetit-Thouars, 75003 Paris)

Place de la Bourse

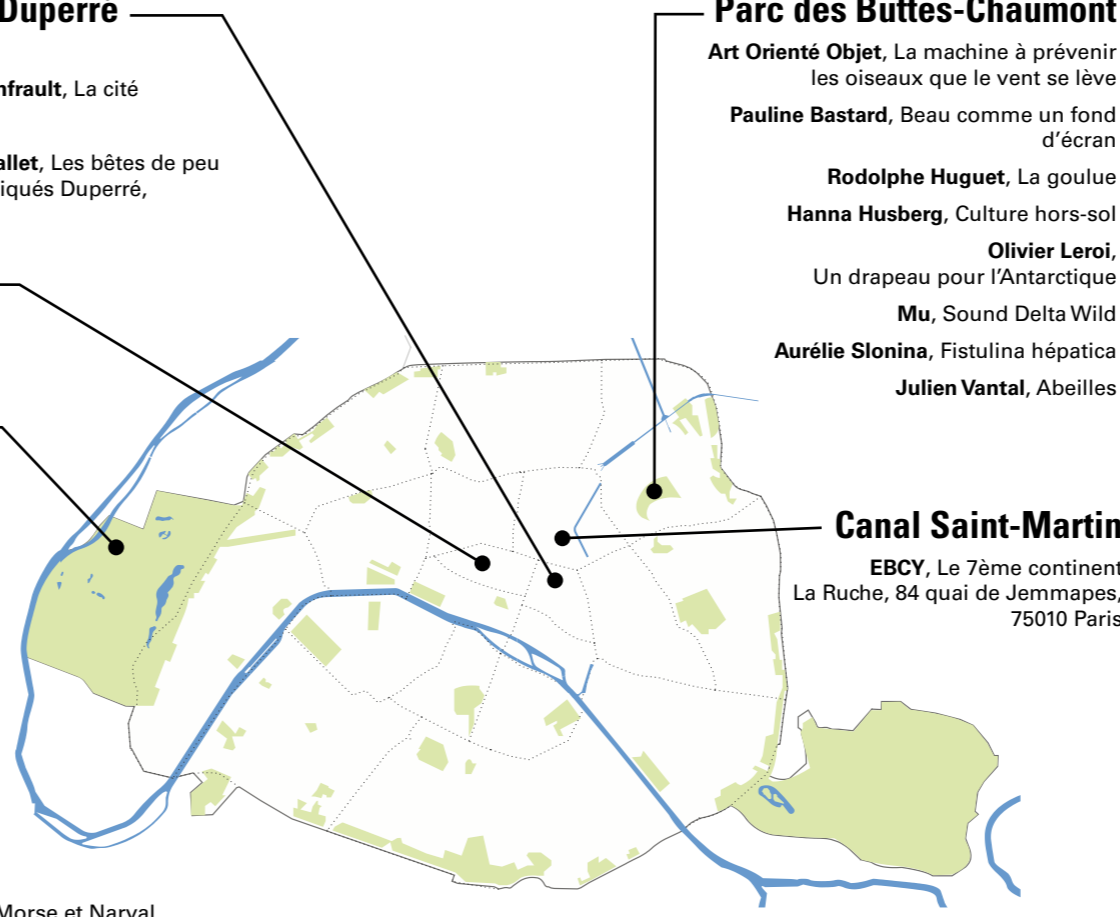
Olivier Darné, La banque du miel, la bourse ou la vie

Parc de Bagatelle

Michel Blazy, Le jardinier jardiné
Cédric Carles et les Nuits de la Phaune, Diver City
Dominique Gayman, Microfaune
Gérard Hauray, Mille lieux acclimatés
Olivier Leroi, La géométrie enseignée aux mésanges
Hugues Reip, Micromégas
Stéphane Vigny, Charrue Brabant double

Dans Paris

Thierry Boutonnier, Vulpes Vulpes
Laurent Le Deunff, Totems : Grizzli, Elan, Morse et Narval
Etudiants des Gobelins, Ecole de la chambre de commerce et d'industrie de Paris, Exposition Photo
Les Promenades urbaines (inscriptions sur biodiv@promenades-urbaines.com)
Happening, graffitis écolos



Parc des Buttes-Chaumont

Art Orienté Objet, La machine à prévenir les oiseaux que le vent se lève
Pauline Bastard, Beau comme un fond d'écran
Rodolphe Huguet, La goulue
Hanna Husberg, Culture hors-sol
Olivier Leroi, Un drapeau pour l'Antarctique
Mu, Sound Delta Wild
Aurélié Slonina, Fistulina hépatica
Julien Vantal, Abeilles

Canal Saint-Martin

EBCY, Le 7ème continent
La Ruche, 84 quai de Jemmapes, 75010 Paris

Jean Dorst

«L'homme a assez de raisons objectives pour s'attacher à la sauvegarde du monde sauvage. Mais la nature ne sera en définitive sauvée que par notre cœur. Elle ne sera préservée que si l'homme lui manifeste un peu d'amour, simplement parce qu'elle est belle, et parce que nous avons besoin de beauté.»

Evénement multimédia de la rentrée : Vulpes Vulpes de Thierry Boutonnier (application smartphone)

18 et 19 septembre : nouvelles installations lors des Journées du patrimoine

10 Septembre : La Banque du miel, la Bourse ou la vie s'invite sur la place de la Bourse (installation d'Olivier Darné)

10, 17, 24 et 31 Juillet : cycle de promenades dans Paris www.promenades-urbaines.com

3 Juillet : ouverture de l'exposition, Parc des Buttes-Chaumont

26 Juin : ouverture de l'exposition, Square du Temple

28 mai : ouverture de l'exposition, Parc de Bagatelle

Tout au long de l'été, jusqu'au début de l'automne

Des temps forts

Accès lieux d'exposition

Parc de Bagatelle
Bois de Boulogne, route de Sèvres à Neuilly
43, Place de Bagatelle, 75016 Paris,
Bus : 244, Bagatelle-Pré Catelean

Place de la Bourse
75002 Paris,
Métro : Bourse

Square du temple
64, rue de Bretagne, 75003 Paris,
Métro : Temple

Canal Saint-Martin
La ruche, 84 quai de Jemmapes, 75010 Paris,
Métro : République, Jacques Bonsergent, Goncourt

Parc des Buttes-Chaumont
Métro : Buttes-Chaumont, Botzaris

Entrée libre à l'exception du Parc de Bagatelle :
5 € plein tarif / 2,5 € tarif réduit

La biodiversité, notre assurance-vie

Inventé par **Edward O. Wilson**, ce néologisme composé à partir des mots biologie et diversité, désigne la variété du vivant.

Des plantes aux hommes, des bactéries aux plus grands mammifères mais aussi la diversité des paysages et des cultures, tout cela forme la grande toile du vivant qui palpite sur notre planète au travers de ses multiples interactions.

Pourtant, à cause de nos modes de vie, les espèces disparaissent à un rythme effréné.

Reconnue comme un héritage commun de l'humanité, lors du sommet mondial sur le développement durable de Johannesburg de 2002, l'engagement a été pris de stopper l'érosion de la biodiversité.

La biodiversité nous procure 100% de notre nourriture et 50% de nos médicaments.

Une espèce sur 1000 disparaît chaque année.

Banque du vital, la biodiversité nous nourrit, au sens large. Apprenons à respecter la vie sous toutes ses formes, il en va de notre avenir comme de celui des générations futures.

Le savez-vous ?

décomposition et recyclage des déchets...

La nature offre des services écologiques irremplaçables : épuration de l'air, production d'eau de source, réapprovisionnement des nappes phréatiques,



Du 28 mai au 31 octobre 2010
www.naturel-brut.fr



naturel brut
...un parcours dans Paris

Naturel Brut, Parcours Art et Biodiversité

A Paris, du 28 mai au 31 octobre 2010

Dans des lieux inattendus de la Capitale, des œuvres inédites pour voir la biodiversité autrement, entre éthique, poésie, humour critique et engagement.

Une multiplicité d'artistes, un seul thème :

les services rendus par la nature. Parce que les révolutions culturelles précédentes ont toujours les mutations sociales, le WWF-France a sollicité le monde artistique pour qu'il rende son combat encore plus visible.

2010, année internationale de la Biodiversité... Vivez l'expérience d'un parcours insolite et laissez vous surprendre par la rencontre de l'Art et de la Biodiversité.

Vous pouvez interagir avec votre communauté, commenter et partager vos impressions sur :

www.naturel-brut.fr



accessible depuis votre smartphone.