

HEARTH 26-30 OCTOBRE 2010  
11<sup>e</sup> CONGRÈS D'ELIA  
NANTES FRANCE



ESBA NANTES MÉTROPOLE & ELIA  
École supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole  
European League of Institutes of the Arts  
édition juillet 2010

11<sup>e</sup> congrès biennal d'ELIA  
du 27 au 30 octobre 2010  
au lieu unique,  
à l'Institut d'Études Avancées,  
à l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes,  
à Nantes Métropole

**CONTACT PRESSE**

Nacéra Arnauld Des Lions  
Nantes Métropole  
+ 33 2 40 99 48 44  
nacera-arnauld-des-lions  
@nantesmetropole.fr

**HEYMANN RENOULT  
ASSOCIÉES**

29 rue Jean-Jacques Rousseau  
75001 Paris  
www.heyman-renoult.com  
Agnès Renoult  
Annabelle Floriant  
+33 1 44 61 76 76  
a.floriant@heyman-renoult.com

**esba**  
NANTES MÉTROPOLE

Place Dulcie-September  
44 000 Nantes  
France  
www.esba-nantes.fr

Contact : Mai Tran  
+33 2 40 35 90 30  
+33 6 13 45 22 52  
mai.tran@esba-nantes.fr

**ELIA**

Beulingstraat 8  
1017 BA Amsterdam  
The Netherlands  
www.elia-artschools.org

Contact: Lotte Wennink  
+31 20 626 6428  
+31 6 549 171 06  
lotte.wennink@elia-artschools.org

Le 11<sup>e</sup> congrès d'ELIA bénéficie du soutien de la Ville de Nantes, Nantes Métropole, la Région des Pays de la Loire, du ministère de la Culture et de la Communication et de la Communauté européenne.



Conception du logotype HEARTH  
et de la charte graphique :  
Catherine Zask / Atelier Zask  
2009-2010  
Mise en page : esba Nantes

**ELIA** ----- 03  
**11<sup>e</sup> CONGRÈS BIENNAL**

**EUROPEAN LEAGUE OF INSTITUTES  
OF THE ARTS** ----- 04

**MEMBRES DU RÉSEAU ELIA** --- 05

**THÈME HEARTH** ----- 06

**SYMPOSIUMS** ----- 07

**SESSIONS DISCIPLINAIRES** ---- 08

## **PROGRAMME CULTUREL**

**BUS TOUR** ----- 10  
**ESTUAIRE**  
**NANTES <> SAINT-NAZAIRE**  
LE LIEU UNIQUE

**DANSE CONTEMPORAINE** ----- 11  
**CNDC ANGERS**  
**EMMANUELLE HUYNH**  
**PERFORMANCE**  
**DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES**  
LE LIEU UNIQUE

**PERFORMANCES** ----- 12  
**CHAPITEAU DE MADAME SUZIE**  
ESBA NANTES MÉTROPOLE

**FESTIVAL** ----- 13  
**NEU/NOW LIFE**  
ELIA

Le 11<sup>e</sup> congrès biennal d'ELIA (European League of Institutes of the Arts), intitulé HEARTH, se tiendra à Nantes du 27 au 30 octobre 2010 et accueillera au lieu unique plus de 400 représentants d'écoles d'art venus d'une quarantaine de pays.

Important forum international de débats et d'échanges autour de la question des enseignements artistiques, la vocation du congrès biennal d'ELIA est de créer un contexte stimulant de rencontres formelles et informelles autour d'un programme de conférences. C'est l'opportunité de construire des liens entre enseignants et étudiants venus des plus grandes écoles d'art mondiales, dont une vingtaine d'écoles d'art françaises : Bordeaux, Nantes, Cergy-Pontoise, Toulouse, Bourges, Rennes, Rouen, Caen, Brest, Saint-Etienne, Clermont-Ferrand, Strasbourg, Angers, Le Mans, Quimper, Arles, Lorient, Limoges, Amiens, Reims...

Heart (cœur), art, earth (terre)... ou comment l'art au cœur de la ville impulse innovation et développement, dynamique et inventivité, dispositif de création et de recherche autant que valorisation d'un territoire.

**8 symposiums thématiques**  
**9 sessions consacrées aux disciplines artistiques**

[www.eliabiennial.com](http://www.eliabiennial.com)

HEARTH  
HEART  
EARTH  
EAR  
ART

# INTRODUCTION **ELIA**

## EUROPEAN LEAGUE OF INSTITUTES OF THE ARTS

L'European League of Institutes of the Arts – ELIA – est une association indépendante, fondée en 1990, qui représente environ 350 instituts d'enseignement supérieur artistique dans plus de 45 pays.

ELIA couvre toutes les disciplines artistiques : architecture, danse, design, beaux-arts, médias, musique et théâtre.

Via ses membres, ELIA représente des corps de savoir uniques et facilite le dialogue, la mobilité et les activités entre artistes, enseignants, administrateurs, directeurs d'institutions ou décideurs, et plus de 250 000 étudiants.

### **Objectifs d'ELIA**

Renforcer la place et l'influence des arts dans l'enseignement supérieur artistique au niveau régional, national, européen et mondial.

Promouvoir les valeurs de l'enseignement supérieur artistique dans l'Europe du savoir et de la créativité.

Promouvoir le rôle central des arts dans les stratégies de développement et de régénération culturels et économiques.

Défendre et soutenir la diversité des cultures et stimuler la communication entre les cultures européennes et non-européennes considérées comme partenaires dans la société culturelle mondialisée.

Participer à la mise en place et à la gestion des conditions politiques et sociales nécessaires pour un libre développement de l'enseignement et de la production artistiques.

### **Principales activités**

Défense, représentation et promotion de l'enseignement supérieur artistique au niveau international.

Création de plateformes de débats et d'échanges via l'organisation de congrès bisannuels ; symposiums, séminaires et ateliers spécialisés ; expertise et partage des pratiques remarquables.

Lancement et développement de multiples projets de recherche sur des questions liées à l'établissement d'une Europe de l'enseignement supérieur artistique.

Services en ligne avec un site internet complet présentant les activités et la lettre d'informations d'ELIA.

Rédaction et édition de publications spécialisées.

[www.elia-artschools.org](http://www.elia-artschools.org)

### ÉCOLES D'ART FRANÇAISES MEMBRES D'ELIA

Ecole des beaux-arts de **Bordeaux**  
 Ecole des beaux-arts de **Lorient**  
 Ecole nationale supérieure de la Photographie, **Arles**  
 Ecole nationale supérieure des **Arts Décoratifs, Paris**  
 Ecole nationale supérieure d'Art de **Bourges**  
 Ecole nationale supérieure d'Art de **Limoges-Aubusson**  
 Ecole nationale supérieure d'Art de **Paris-Cergy**  
 Ecole des beaux-arts de **Rouen**  
 Ecole régionale d'Arts de **Caen**  
 Ecole supérieure des beaux-arts de **Nantes Métropole**  
 Ecole régionale des beaux-arts de **Rennes**  
 Ecole régionale des beaux-arts de **Saint-Etienne**  
 Ecole supérieure d'Art d'**Aix-en-Provence**  
 Ecole supérieure d'Arts de **Brest**  
 Ecole supérieure d'Art de **Clermont** Communauté  
 Ecole supérieure d'Art de **Grenoble**  
 Ecole supérieure d'Arts de **Rueil-Malmaison**  
 Ecole supérieure d'Art et de Design d'**Amiens**  
 Ecole supérieure d'Art et de Design de **Reims**  
 Ecole supérieure des **Arts Décoratifs de Strasbourg**  
 Ecole supérieure des beaux-arts, **Toulouse**  
 Ecole supérieure des beaux-arts d'**Angers**  
 Ecole supérieure des beaux-arts de Cornouaille, **Quimper**  
 Ecole supérieure des beaux-arts du **Mans**  
**Université de Toulouse II** - Le Mirail, Lettres, Langues et Arts, LLA - Maison de la Recherche

### Parmi les 350 institutions d'enseignement artistique supérieur, quelques importants membres d'ELIA :

#### EUROPE

Ecole Cantonale d'Art de **Lausanne**  
 Haute Ecole d'Arts et de Design, **Geneve**  
 Goldsmiths University of **London**  
**Glasgow** School of Art  
**Southampton** Solent University  
 Faculty of Arts, Media and Design  
 University of the Arts **London**  
 Akademie der Bildenden Künste, **Wien**  
 Academy of Fine Arts and Design, **Bratislava**  
 Academie Royale des Beaux-Arts de **Bruxelles**  
 Teaterhögskolan **Stockholm**  
**Dublin** Institute of Technology, Faculty of Applied Arts  
 University of **Winchester**, School of Community and Performing Arts  
**Amsterdamse** Hogeschool voor de Kunsten  
 Gerrit Rietveld Academie, **Amsterdam**  
 University Solent, **Southampton**  
 Universität der Künste **Berlin**

#### AMERIQUE

Columbia College **Chicago**  
 Association of Independent Colleges of Art and Design (AICAD) **San Francisco**  
 School of the Arts and Architecture at UCLA, **Los Angeles**  
**Banff** Centre for Continuing Education  
 Concordia University, Faculty of Fine Arts, **Montreal**

#### ASIE

City University of **Hong Kong**  
 School of Creative Media **Hong Kong**  
 Academy for Performing Arts, National Institute of Creative Communication, **Bangalore**  
 Shu-Te University **Taiwan**

[www.elia-artschools.org](http://www.elia-artschools.org)

## HEARTH, L'ART AU CŒUR DU TERRITOIRE

L'art et la culture s'éloignent d'une instrumentalisation au service des processus de « gentrification » pour participer à l'émergence d'un nouveau modèle de développement. L'histoire de Nantes est significative des transformations liées aux histoires de la mondialisation depuis trois siècles. Aujourd'hui, son engagement dans l'économie de la connaissance tente de refonder au cœur de son territoire une dynamique où l'art est moteur.

Cinq perspectives sur le rôle de l'art et de l'enseignement supérieur artistique seront ouvertes dans le cadre du 11<sup>e</sup> congrès ELIA et nourriront les symposiums et les sessions de discipline :

Les arts au cœur des « modes de vie » interrogent les comportements.  
Les arts encouragent l'apparition de la figure du contributeur à la place du consommateur.  
Les arts nomment les territoires et les identifient.  
Les arts croisent les sciences et questionnent les environnements.  
Les arts réinventent et « moralisent » les usages.

### OBJECTIFS DU CONGRÈS

Représenter le forum international majeur pour débattre et échanger des questions et des pratiques dans l'enseignement artistique supérieur.

Renouveler et développer un réseau professionnel dans un contexte stimulant de rencontres formelles et informelles, de symposiums, workshops et événements culturels.

Créer l'opportunité de construire des liens sociaux et professionnels avec enseignants et étudiants d'institutions d'enseignement artistique supérieur à un niveau international.

JEDI 28 OCTOBRE  
2010

LIEU UNIQUE

**4 symposiums sont  
proposés en parallèle  
le jeudi matin, suivis  
l'après-midi de 4  
nouveaux sympo-  
siums parallèles,  
chacun sur un thème  
différent relié au  
thème général du  
congrès : Hearth,  
L'art au cœur du  
territoire.**

11H30-13H

## **1. Bouversements du paysage de l'enseignement supérieur artistique**

Modérateur : Ulf Dalnäs, University of Gothenburg, Suède

## **2. Ecoles d'art et industries créatives**

Modérateur : Gerald Bast, University of Applied Arts Vienna,  
Autriche

## **3. Réseaux sociaux émergents et nouvelles formes éducatives**

Modérateur : Kieran Corcoran, School of Art, Design and Printing,  
Faculty of Applied Arts, Dublin Institute of Technology, Irlande

## **4. HEARTH, Penser la ville : le rôle des écoles d'art**

Modérateurs : Emmanuelle Chérel, École supérieure des beaux-  
arts de Nantes Métropole, Laurent Devisme, Ecole nationale  
supérieure d'architecture de Nantes

16H30-17H

## **5. La recherche artistique en Europe en 2010 : un dialogue nécessaire entre usagers et intervenants**

Modérateur : Johan Öberg, University of Gothenburg, Suède

## **6. Reconquête de la créativité**

Modérateur : Klaus Jung, Glasgow School of Art

## **7. Pistes narratives de l'écriture universitaire**

Modératrice : Maggie Kinloch, Royal Scottish Academy of Music &  
Drama, Royaume-Uni

## **8. La formation des artistes en tant qu'intervenants**

Modératrice : Thera Jonker, Utrecht School of the Arts, Pays-Bas

# 11<sup>e</sup> CONGRÈS BIENNAL D'ELIA

## SESSIONS DISCIPLINAIRES

VENDREDI 29  
OCTOBRE 2010  
• LE LIEU UNIQUE  
• ECOLE  
D'ARCHITECTURE  
• NANTES  
MÉTROPOLE  
• INSTITUT D'ÉTUDES  
AVANCÉES

9 sessions discipli-  
naires se dérouleront  
en parallèle le  
vendredi matin.

L'objectif de chaque  
discipline est d'inciter  
au dialogue, aux  
partages d'expériences  
innovantes et spé-  
cifiques en relation  
avec le thème de la  
conférence.

### ARCHITECTURE

Modérateurs :  
**Christian Dautel**  
École supérieure des  
beaux-arts d'Angers  
France

**Philippe Bataille**  
École nationale supérieure  
d'architecture de Nantes  
France

### FILM ET NOUVEAUX MÉDIAS

Modératrice :  
**Anna Daucikova**  
Academy of Fine Arts  
and Design  
Bratislava, Slovaquie

### THÉÂTRE ET DANSE

Modérateurs :  
**Magnus Kirchoff**  
Teaterhögskolan  
Stockholm, Suède

**Anthony Dean**  
University of Winchester,  
School of Community  
and Performing Arts  
United Kingdom

**Emmanuelle Huynh**  
Centre national  
de la danse d'Angers  
France

### ARTS VISUELS ET COMMISSARIAT D'EXPOSITION

Modérateur :  
**Etienne Bernard**  
enseignant, Université  
de Paris I, commissaire  
d'expositions

### ARTS APPLIQUÉS

Modératrice :  
**Matti Velhonoja**  
Fine Arts Kankaanpää,  
Satakunta University of  
Applied Sciences  
Finlande

### MUSIQUE

Modératrice :  
**Marje Lohuaru**  
Estonian Academy of Music  
and Theatre, Estonia  
AEC (Association of  
European Conservatoires)

### SON

Modérateur :  
**Didier Larnac**  
École supérieure des  
beaux-arts du Mans  
France

### DESIGN

Modératrice :  
**Jacqueline Febvre**  
École d'art et design  
Orléans, France

### RELATIONS INTERNATIONALES

Modérateur :  
**Mark Gaynor**  
University Solent,  
Southampton, UK

HEARTH 26-30 OCTOBRE 2010  
**PROGRAMME CULTUREL  
DU CONGRÈS**  
NANTES FRANCE



LE LIEU UNIQUE  
ESTUAIRE NANTES <> SAINT-NAZAIRE  
CENTRE NATIONAL DE DANSE  
CONTEMPORAINE D'ANGERS  
DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES  
FESTIVAL NEU/NOW  
CHAPITEAU DE MADAME SUZIE

# BUS TOUR ESTUAIRE

## L'ART, LE FLEUVE ET LE PAYSAGE



ROMAN SIGNER



ERWIM WURM



TATSU NISHI



TAKASHI KAWAMATA



FELICE VARINI



KINYA MARUYAMA



ANGE LECCIA



DANIEL BUREN ET PATRICK BOUCHAIN



GILLES CLÉMENT



ATELIER VAN LIESHOUT

Avec ses trois éditions 2007-2009-2011, Estuaire Nantes < > Saint-Nazaire constitue une collection d'œuvres à ciel ouvert car si certaines créations sont présentées le temps de l'événement, d'autres sont installées définitivement sur le territoire pour composer un parcours ouvert à la visite toute l'année. Chaque œuvre de cette collection permanente vous guide vers un lieu atypique ou un site remarquable de l'estuaire. Estuaire souhaite ainsi accompagner et stimuler un projet politique : la création de la métropole Nantes Saint-Nazaire.

Depuis 2007, une quinzaine d'œuvres sont désormais les pierres d'un « monument dispersé » sur 60 kilomètres : une *Villa Cheminée* perchée à 15 mètres de hauteur, un pendule de 7 mètres installé sur une ancienne centrale à béton, un jardin étoilé,

un serpent de 40 mètres de long, un jardin sur le toit d'une base sous-marine, un bateau « mou », un observatoire et un chemin au milieu des marais... Autant d'œuvres - signées **Atelier Van Lieshout, Angela Bulloch, Daniel Buren, Gilles Clément, Jimmie Durham, Rolf Julius, Tadashi Kawamata, Ange Leccia, Kinya Maruyama, Tatsu Nishi, Roman Signer, Felice Varini, Erwin Wurm** - qui vous emmènent à la découverte d'un territoire fascinant, de son patrimoine et de ses richesses naturelles.

[www.estuaire.info](http://www.estuaire.info)

**MERCREDI 27 OCTOBRE 2010,  
9H-18H,  
DE NANTES À SAINT-NAZAIRE**

voyage réservé aux congressistes Elia et invités



## La Feuille

Emmanuelle Huynh  
Nicolas Floc'h  
Nuno Bizarro

**VENDREDI**  
**29 OCTOBRE 2010**  
**18H30**  
**GRAND ATELIER**  
**LE LIEU UNIQUE**

entrée réservée aux  
congressistes Elia et  
invités

[www.cndc.fr](http://www.cndc.fr)

## DANSE EMMANUELLE HUYNH / CNDC ANGERS

Après avoir travaillé ensemble pour la pièce *Numéro*, Nicolas Floc'h et Emmanuelle Huynh continuent avec *La Feuille* de confronter leurs visions de l'espace sur scène... Des monochromes polymorphes flottent, se dressent, s'évanouissent dans l'espace vide. Cette performance est aujourd'hui reprise et adaptée aux cadres particuliers dans lesquels elle est présentée.



**MERCREDI**  
**27 OCTOBRE 2010**  
**20H30**

**GRAND ATELIER**  
**LE LIEU UNIQUE**

entrée réservée aux  
congressistes Elia et  
invités

## PERFORMANCE DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES SHARING SOUNDS



**Dispositif pour 16 étudiants et 16 ear  
monitors**

Sharing sounds est une performance créée spécialement pour la soirée d'inauguration du 11<sup>e</sup> congrès biennal d'ELIA. Cette performance impliquera jusqu'à 16 lauréats (dénommés ensuite « artistes ») du festival Neu/Now.

Il s'agit à la fois de créer une forme chorégraphique « de la rencontre », chaque rencontre étant suivie d'une présentation audio succincte d'un artiste à un seul interlocuteur, membre du congrès d'ELIA.

David Rolland transforme tout ou presque en piste de danse... Il crée ainsi des pièces chorégraphiques, performances ou dispositifs qui remettent souvent en jeu la place du spectateur dans un esprit ludique, puisant dans les univers de Tati, de David Lynch, de Jacques Demy, du sudoku, des origami et des présentatrices météo les plus talentueuses. Tout commence par un subtil déhanchement. Tout est chorégraphié, même de chaque côté d'un passage-piétons.

[www.davidrolland.com](http://www.davidrolland.com)

DU 26 AU 29  
OCTOBRE  
DE 22H À 2H

OUVERTURE  
26 OCTOBRE 21H  
HALLE 5  
SITE ALSTOM

entrée réservée  
aux congressistes  
Elia et invités



Dans le cadre du congrès biennal d'ELIA accueilli à Nantes, les étudiants de l'école des beaux-arts de Nantes présentent une exposition sous le toit d'un chapiteau à l'intérieur même des ateliers d'Alstom, le futur site des cités des arts.

Le chapiteau a été choisi comme premier outil au projet après une réflexion et une étude sur le sous-titre du congrès d'ELIA : HEARTH, L'Art au cœur du territoire. Notre chapiteau devient le cœur, le foyer et l'âtre d'un territoire, un territoire, un territoire, un territoire...

Un groupe d'étudiants de l'esba Nantes Métropole accompagné de **Georgia Nelson**, enseignante et artiste, et de **Michel Bazantay**, architecte et enseignant à l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes ont conçu quatre soirées d'expositions, d'événements, de performances évolutives. Des groupes de travail ont défini un territoire à l'intérieur du chapiteau sous une identité visuelle et historique forte en référence au monde culturel de Nantes, et ont monté une exposition d'œuvres des étudiants de toutes années confondues, en lien avec l'identité de leur territoire. L'exposition change tous les soirs, le stockage, le rangement et les emballages des œuvres sont exposés en permanence. Le premier soir est dédié aux performances.



VERNISSAGE  
MARDI  
26 OCTOBRE 2010  
19H

L'ATELIER  
RUE DE  
CHATEAUBRIAND

entrée libre sous  
réserve de places  
disponibles

[www.neunow.eu](http://www.neunow.eu)



Organisé par ELIA, le festival NEU/NOW, les étudiants en art et les artistes récemment diplômés (issus d'institutions d'enseignement supérieur artistique ou d'universités situés en Europe et au-delà) disposent d'un cadre innovant pour se présenter à un large public international dans un contexte professionnel. Conçu comme une vitrine de la créativité des nouveaux talents émergents dans le milieu de l'art professionnel d'aujourd'hui, le festival NEU/NOW est :

- un festival en ligne et un événement en public, le festival Live, pour la promotion de l'excellence artistique avec des présentations et des activités de pointe dans diverses disciplines artistiques ;
- une opportunité offerte à des artistes émergents sélectionnés de présenter leur travail, de se rencontrer et de nouer des partenariats internationaux ;

- un lieu où le public, les producteurs et les conservateurs peuvent voir les œuvres de jeunes artistes et les projets innovants qui émergent des écoles d'art et des universités en Europe et au-delà ;
- un forum où artistes, producteurs, conservateurs, acteurs et décideurs du monde de la culture peuvent discuter de l'évolution de l'art et partager leurs opinions sur le rôle culturel des instituts d'enseignement supérieur artistique ;
- un moyen de présenter une nouvelle génération d'artistes à un large public. Parmi les candidatures proposés, 150 projets au maximum seront présentés en ligne, parmi lesquels certains seront sélectionnés et programmés dans le cadre du festival en public (Live), durant toute la durée du congrès d'ELIA, à Nantes, **à L'Atelier, au TNT, à la Galerie RDV...**