

HEARTH
L'ART AU CŒUR DU TERRITOIRE
11^e CONGRÈS BIENNAL D'ELIA
NANTES, 26-30 OCTOBRE 2010



**PROGRAMME DU CONGRÈS
ET DES MANIFESTATIONS ASSOCIÉES**
- FESTIVAL NEU NOW LIVE
- RENCONTRES PROFESSIONNELLES
- PROJETS DE RECHERCHE
- EXPOSITIONS

INTRODUCTION AU CONGRÈS ET AUX MANIFESTATION ASSOCIÉES

NANTES
26-30
OCTOBRE
2010

INTRODUCTION

11^e CONGRÈS
BIENNAL D'ELIA

FESTIVAL
NEU / NOW LIVE

RENCONTRES
PROFESSIONNELLES

PROJETS
DE RECHERCHE

EXPOSITIONS

HEARTH
HEART
HEAR
EARTH
EAR
ART

HEART ^(CŒUR), ART, EARTH ^(TERRE) ... OU COMMENT L'ART
AU CŒUR DE LA VILLE IMPULSE INNOVATION
ET DÉVELOPPEMENT, DYNAMIQUE ET INVENTIVITÉ,
DISPOSITIF DE CRÉATION ET DE RECHERCHE
AUTANT QUE VALORISATION D'UN TERRITOIRE.

Le 11^e congrès d'ELIA European League of the Institutes of the Arts
se tiendra au lieu unique à Nantes du 27 au
30 octobre 2010. Important **forum international
de débats et d'échanges autour de la question
des enseignements artistiques**, la vocation du
congrès biennal d'ELIA est de créer un contexte
stimulant de rencontres formelles et informelles
de 350 institutions internationales
d'enseignements artistiques supérieurs.

**À l'occasion du rassemblement de ce vaste réseau,
les institutions artistiques françaises et les
collectivités territoriales proposent un programme
de rencontres et d'expositions à Nantes**, afin
de repenser les outils actuels de transmission,
recherche, production et exposition de l'art
contemporain.

Pierre-Jean Galdin
directeur de l'école supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole

PROGRAMME DU CONGRÈS

MERCREDI 27 ET JEUDI 28 OCTOBRE 2010

NANTES
26-30
OCTOBRE
2010

INTRODUCTION

Inscriptions
et informations
eliabiennial.com

11^e CONGRÈS
BIENNAL D'ELIA

FESTIVAL
NEU / NOW LIVE

RENCONTRES
PROFESSIONNELLES

PROJETS
DE RECHERCHE

EXPOSITIONS

MERCREDI 27 OCTOBRE

LE LIEU UNIQUE

19 H 30
OUVERTURE DU CONGRÈS/BIENNIAL OPENING
DÎNER DE GALA/GALA DINNER
Avec **Éric Guérin** (M.A.O) et la participation d'**Interloire SHARING SOUNDS**, performance de **David Rolland**
avec les lauréats du Festival NEU / NOW LIVE

JEUDI 28 OCTOBRE

LE LIEU UNIQUE

9 H 30
OUVERTURE PLÉNIÈRE/OPENING PLENARY
Avec **Bernard Stiegler**
(Traduction simultanée Anglais / Français)

11 H 30

SYMPOSIUMS

A1. UPHEAVALS IN THE LANDSCAPE OF HIGHER ARTS INSTITUTIONS IN EUROPE: THE IMPACT OF CLASSIFICATION AND RANKING
Avec **Ulf Dalnäs**, University of Gothenburg, **Prof. Frans van Vught**, European Centre for Strategic Management of Universities, European Commission, University of Twente, **Christian Guellerin**, École de Design Nantes Atlantique, Cumulus, **Martin Prchal**, AEC (Association Européenne des Conservatoires), **Marc Nicolas**, GEECT (Groupement européen des écoles de cinéma et de télévision), **Chris Wainwright**, ELIA

A2. ART SCHOOLS IN RELATION TO CREATIVE ENTERPRISES
Avec **Gerald Bast**, University of Applied Arts Vienna, **Stephanie James**, Arts University College at Bournemouth, **Kevin Thompson**, Hong Kong Academy for Performing Arts, **Loykie Lominé**, University of Winchester

A3. EMERGENT SOCIAL MEDIA AND NEW EDUCATIONAL NARRATIVES
Avec **Kieran Corcoran**, Dublin Institute of Technology, **John O'Connor**, Dublin Institute of Technology, **Lynda Devenney**, **Laurence Riddell**, Dun Laoghaire Institute of Art and Design, **Hyunjung Bae**, Columbia College Chicago

A4. (H)EART(H): THE REGENERATION OF CITIES AND THE ROLE OF THE ART SCHOOLS
PENSER LA VILLE : LE RÔLE DES ÉCOLES D'ART
(Traduction simultanée Anglais / Français)
Avec **Emmanuelle Chérel**, esba Nantes Métropole, Laboratoire Langages, Actions Urbaines, Altérités (LAUA-ENSA Nantes), **Laurent Devisme**, Laboratoire Langages, Actions Urbaines, Altérités (LAUA-ENSA Nantes), **Kevin Henry**, Columbia College Chicago, **Meltem Yilmaz**, Hacettepe University, **Petr Oslzly**, Janáček, Academy of Music and Performing Arts Brno (JAMU)

16 H 00

SYMPOSIUMS

B1. ARTISTIC RESEARCH IN EUROPE 2010: A NECESSARY DIALOGUE BETWEEN USERS AND STAKEHOLDERS / LA RECHERCHE ARTISTIQUE EN EUROPE EN 2010 : UN DIALOGUE NÉCESSAIRE ENTRE USAGERS ET INTERVENANTS
(Traduction simultanée Anglais / Français)
Avec **Johan Öberg**, University of Gothenburg, ArtMonitor, **Henk Borgdorff**, University of Gothenburg, Journal for Artistic Research (JAR), **Henk Borgdorff**, **Yves Knockaert**, Institute for Practice-based Research in the Arts (lvOK), K.U.Leuven Association, **Ruxandra Demetrescu**, National University of Arts, Bucharest, **Timothy Jones**, Burren College of Art, **Kerstin Mey**, University for the Creative Arts (Farnham), **Klaas Tindemans**, RITS (School for Audio-Visual and Performing Arts), Erasmus Hogeschool Brussel

B2. CREATIVITY: RECLAIMED!
Avec **Klaus Jung**, Kunsthochschule für Medien Köln, **Steve Kapelke**, Columbia College Chicago, **Prof. Dr. Hans Ulrich Reck**, Kunsthochschule für Medien Köln (Germany), **Amina Dickerson**, Dickerson Global Advisors, **Gerald Bast**, University of Applied Arts Vienna, **Snejina Tankovska**, National Academy of Theatre and Film Arts (NATFA)

B3. WRITING THE STORY: NARRATIVE TRAILS IN ACADEMIC WRITING
Avec **Susanne Orr**, York St John University, **Margo Blythman**, CLTAD, University of the Arts London, **Franziska Nyffenegger**, Hochschule Luzern Design & Kunst, **Maziar Raein**, Kunstshøgskolen i Oslo (KHIO)

B4. THE TRAINING OF AN ARTIST AS AN INTERVENER*
[*In the video game World of Warcraft, 'Intervening' is a warrior's special ability, trained at level 70 for 6 gold and 50 silver]
Avec **Thera Jonker**, Utrecht School of the Arts (HKU), **Titia Bouwmeester**, Interdisciplinary community artist at 'Het 5e kwartier', **Serge von Arx**, Norwegian Theatre Academy, Østfold University College, **Karen Fleming**, **Sharon Conway**, University of Ulster

PROGRAMME DU CONGRÈS

VENDREDI 29 ET SAMEDI 30 OCTOBRE 2010

NANTES
26-30
OCTOBRE
2010

INTRODUCTION

Inscriptions
et informations
eliabiennial.com

11^e CONGRÈS
BIENNAL D'ELIA

FESTIVAL
NEU / NOW LIVE

RENCONTRES
PROFESSIONNELLES

PROJETS
DE RECHERCHE

EXPOSITIONS

VENDREDI 29 OCTOBRE

10H00
SESSIONS DISCIPLINAIRES/DISCIPLINES SESSIONS
Conférences en anglais

ARCHITECTURE
ENSA NANTES

Avec **Christian Dautel**, École supérieure des beaux-arts d'Angers, **Philippe Bataille**, École nationale supérieure d'architecture de Nantes, **Johan Verbeke**, Sint-Lucas School of Architecture, **Sébastien Pluot**, École supérieure des beaux-arts d'Angers, **Denis Brillet**, Block Architectes, Nantes

FILM AND NEW MEDIA
NANTES MÉTROPOLÉ
DISSOLVING THE DISCIPLINE
BOUNDARIES / CREATING NEW SPACES
Avec **Anna Daucikova**, Academy of Fine Arts and Design Bratislava, **Andrea Braidt**, University of Vienna, **Per Zetterfalk**, Memoria Produktion, **Henry Rogers**, Birmingham City University

THEATRE AND DANCE
LE LIEU UNIQUE
SUSTAINABILITY AND THE PERFORMING ARTS
Avec **Francisco Beja**, Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo (ESMAE, Instituto Politécnico do Porto, ELIA Performing Arts Section (EPAS), **Emmanuelle Huynh**, Centre national de danse contemporaine d'Angers, **Prof. Barbro Smeds**, Dramatiska Institutet, University College of Film, Radio, Television and Theatre, Stockholm

FINE ART AND CURATING
LE LIEU UNIQUE
CURATING AS A FIELD TO EXPLORE FOR ART SCHOOLS
Avec **Étienne Bernard**, École supérieure des beaux-arts de Nantes, **Isidro López-Aparicio Pérez**, PARADOX (The Fine Art European Forum), Universidad de Granada, **Lucy Renton**, University of the Arts London, **Rob Flint**, Nottingham Trent University, **Sissel Lillebostad**, Bergen National Academy of the Arts, **Ana Ibañez**, Universidad de Granada

APPLIED ART
NANTES MÉTROPOLÉ
IN SERVICE OF GLOBAL WELFARE
OR EUROPEAN COMPETITIVENESS?
Avec **Matti Velhonoja**, Fine Arts Kankaanpää, Satakunta University of Applied Sciences, **Pekka Korvenmaa**, Aalto University School of Art and Design

MUSIC
LE LIEU UNIQUE
MUSIC AND TECHNOLOGY: HAVE NEW TECHNOLOGICAL DEVELOPMENTS INFLUENCED THE WAY MUSIC IS PERCEIVED?
Avec **Marje Lohuaru**, Taavi Kerikmäe, **Katrin Makarov**, Estonian Academy of Music and Theatre, **Gerard Pape**, Ensemble Cercle pour la Libération du Son et de l'Image, Centre de Création Musicale Iannis Xenakis, **Martin Supper**, Central Institute for Continuing Education, **Taavi Kerikmäe**, Estonian Academy of Music and Theatre, **Henrik Frisk**, Malmö Academy of Music at Lund University

DESIGN
INSTITUT D'ÉTUDES AVANCÉES
A NEW VISION FOR ART OR A NEW FIELD IN ART EDUCATION DEVELOPMENT?
Avec **Jacqueline Febvre**, Institut d'arts visuels, Orléans, **Lysiane Lischott**, Geneva University of Art and Design, **John Thackara**, Doors of Perception, **Gilles Belley**, École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI), Paris, **Alain Findely**, Montreal University, **Jean-Louis Frechin**, Nodesign, ENSCI, **Jean Patrick Pêché**, **Sophie Monville**, Institut d'arts visuels Orléans, **Ezgi Hakan**, Anadolu University, **Cathy Gale**, Kingston University

SOUND ART
INSTITUT D'ÉTUDES AVANCÉES
Avec **Didier Larnac**, École supérieure des beaux-arts du Mans, **Patrick Susini**, IRCAM, Paris, **Benoît Piccand**, Haute école des arts de Berne, **Peter Sinclair**, École supérieure d'art d'Aix-en-Provence, **Ludovic Germain**, **Philippe Langlois**, École supérieure des beaux-arts du Mans

INTERNATIONAL RELATIONS
LE LIEU UNIQUE
CATALYTIC EXCHANGE
Avec **Mark Gaynor**, ELIA, **Lola Wohlfhart**, esba Nîmes, **Zehra Cobanlı**, Anadolu University, **Philip Courtenay**, Chelsea College of Art & Design, University of the Arts London, **Richard Polacek**, PRACTICS (Belgique), **Tanya Power**, Mary Immaculate College, University of Limerick, **Anaïs Lukacs**, Bureau d'accueil des artistes et des professionnels étrangers (BAAPE)

16 H 00
GRAND ATELIER, LE LIEU UNIQUE
CLÔTURE DU CONGRÈS/CLOSING PLENARY
(Traduction simultanée Anglais / Français)
Avec **Patrick Acogny**, chorégraphe, danseur, chercheur, **Shashikant Barhanpurkar**, Drama Department, Marathwada University, Aurangabad, India, **Amina Dickerson**, Dickerson Global Division, **Hanne Smidt**, European University Association (EUA, Bruxelles)

18 H 30
GRAND ATELIER, LE LIEU UNIQUE
LA FEUILLE
Performance d'Emmanuelle Huynh et Nicolas Floc'h avec **Emmanuelle Huynh**, **Nicolas Floc'h**, **Laurie Peschier-Pimont**. Production Centre national de danse contemporaine d'Angers, coproduction Chapelle du Genêteil, Château-Gontier, 2005

SAMEDI 30 OCTOBRE

LE LIEU UNIQUE

21H00
FINAL PARTY
LE BAL DES VARIÉTISTES
Concert produit par le Chapiteau de Madame Suzie

PROGRAMME CULTUREL DU CONGRÈS

FESTIVAL NEU / NOW LIVE

NOMAD-NESS

ESTUAIRE NANTES < > SAINT-NAZAIRE

STOCK IT NICE NIGHTS BY ESBANM

NANTES

26-30

OCTOBRE

2010

INTRODUCTION

11^e CONGRÈS
BIENNAL D'ELIA

FESTIVAL
NEU / NOW LIVE

RENCONTRES
PROFESSIONNELLES

PROJETS
DE RECHERCHE

EXPOSITIONS

FESTIVAL NEU / NOW LIVE

ARTS VISUELS, THÉÂTRE / DANSE, MUSIQUE / SON,
DESIGN, CINÉMA / VIDÉO
2^e édition du Festival de la jeune création
internationale proposé par ELIA. www.neunow.eu.
Réservations au lieu unique et à L'Atelier
neunow.reservations@gmail.com

ARTS VISUELS & DESIGN

L'ATELIER

VERNISSAGE MARDI 26 OCTOBRE — 18 H 30
DU MERCREDI 27 AU SAMEDI 30 OCTOBRE
13 H 00 - 19 H 00

Point d'informations du Festival (le HUB) et
expositions de **Angelo Wellens**, **Karel Van de Peer**,
Karel de Grote University College (Belgique),
Chloé Piot, École nationale supérieure d'art de
Limoges, **Christopher Savaramuthu**, Southampton
Solent, (Royaume-Uni), **Arnaud Caquelard**, École
régionale des beaux-arts de Rouen, **mitumBACK**,
University of Applied Arts Vienna, **Jane Fogarty**,
Dublin Institute of Technology, Faculty of Applied
Art and Design, **Trine Hylander Friis**, Bergen National
Academy of the Arts (Norvège), **Cecilia Bullo**,
National College of Art & Design, Dublin, **Karin Luuk**,
Estonian Academy of Arts, **Ioana Marin**, Ion Mincu
University of Architecture and Urbanism (Roumanie),
Reuben Houfe, University of Huddersfield, School of
Art and Design (Royaume-Uni)

DESIGN & MUSIQUE / SON

GALERIE RDV

DU MERCREDI 27 AU SAMEDI 30 OCTOBRE
14 H 00 - 19 H 00 — SAMEDI 18 H 00

Martin Rille, University of Applied Arts Vienna, **Irad
Lee**, Royal Academy of Art, The Hague (Pays-Bas),
Mathieu Crismermois, École supérieure des beaux-
arts de Nantes Métropole

THÉÂTRE / DANSE

LE LIEU UNIQUE

JEUDI 28 OCTOBRE — 18 H 30
VENDREDI 29 OCTOBRE — 14 H 30

Quasi, **Andrew Graham**, chorégraphe et danseur,
Laban Centre London,
An Exclamation of Surprise or Incredulity, **William
Collins**, chorégraphe, **Airen Koopmans**, **Marco
D'Agostin**, danseurs, SNDØ, School for New Dance
Development, (AHK), ITS Festival Amsterdam,
*Entrance with Charge: Two girls smoke a cigarette
in only 30 seconds*, **Les Filles Follen**, chorégraphes
et danseuses, Barcelona Provincial Council Theatre
Institute.

THÉÂTRE

SALLE VASSE

VENDREDI 29 OCTOBRE — 20 H 15
SAMEDI 30 OCTOBRE — 15 H 00

Eaten by Men, **Carina Reich**, **Bogdan Szyber**,
direction artistique, **Camilla Monsén**, **Isabell Skarby
Hay**, **Rebecca Rasmussen**, **Katarina Rodopoulos**,
Emil Arvidsson, **Piotr Giro**, **Sandra Medina**, **Rickard
Hasslinger**, **Martin Christensen**, artistes, Stockholm
Academy of Dramatic Arts

CINÉMA

CINÉMA LE KATORZA

JEUDI 28 OCTOBRE — 20 H 00
VENDREDI 29 OCTOBRE — 22 H 00
SAMEDI 30 OCTOBRE — 18 H 00

5 times, **Simeon Sokerov**, **Kremena Pencheva**, **Viktor
Mazhlekov**, direction artistique, Bulgarian National
Academy for Theatre and Film Arts,
Under a Burning City, **Riikka Kuoppala**, direction
artistique, The Finnish Academy of Fine Arts,
Tape, **Jonas Wellens**, direction artistique, Sint-Lukas
Brussels University College of Art and Design,
I am Simon, **Tünde Molnár**, direction artistique,
Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest
Anniversaire, direction artistique **Sylvain Vuilleret**,
École régionale des beaux-arts de Rouen,
The Gallery, **Robert Proch**, direction artistique,
Academy of Fine Arts Poznan (Pologne),
Zaliger, **Nina Gantz**, direction artistique, St. Joost
School of Fine Art and Design (Pays-Bas).

NOMAD-NESS

HANGAR À BANANES, ÎLE DE NANTES

29 OCTOBRE — 30 JANVIER

VERNISSAGE JEUDI 28 OCTOBRE — 19 H 00

Exposition proposée par le Frac des Pays de la
Loire, en partenariat avec l'école supérieure des
beaux-arts de Nantes Métropole. Avec **Allora et
Calzadilla**, **Francis Alÿs**, **Karen Andreassian**,
Saadane Afif & Guillaume Janot, **Archigram - Peter
Cook**, **Neal Beggs**, **Nina Beier et Marie Lund**, **Marcel
Broodthaers**, **Jordi Colomer**, **Guy Debord**, **Jeremy
Deller**, **Wim Delvoeye**, **Song Dong**, **Claire Fontaine**,
Didier F. Faustino, **Robert Filliou**, **Hamish Fulton**,
Jef Geys, **Fabrice Hyber**, **Pierre Joseph**, **Richard
Long**, **Pierre Malphettes**, **Cildo Meireles**, **Gabriel
Orozco**, **Adrian Paci**, **Panamarenko**, **Bruno Peinado**,
Michelangelo Pistoletto, **Charles Simonds**, **Bruno
Serralongue**, **Stalker**, **Laurent Tixador & Abraham
Poincheval**, **Stephen Wilks**.

Entrée libre. Navettes : Place Foch > Hangar à Bananes,
mardi 26 et mercredi 27, à 18h00. Le lieu unique < > Hangar
à Bananes, jeudi 28 octobre, de 18h30 à 20h30.

ESTUAIRE

NANTES < > SAINT-NAZAIRE

Bus tour et conférence

MERCREDI 27 ET JEUDI 28 OCTOBRE

9 H 30 - 18 H 00

Œuvres pérennes **Atelier Van Lieshout**, **Angela Bul-
loch**, **Daniel Buren**, **Gilles Clément**, **Jimmie Durham**,
Rolf Julius, **Tadashi Kawamata**, **Ange Leccia**, **Kinya
Maruyama**, **Tatzu Nishi**, **Roman Signer**, **Felice Varini**,
Erwin Wurm. Sur réservation à la billetterie du lieu
unique 02 40 12 14 34

STOCK IT - NICE NIGHTS BY ESBANM

HALLE ALSTOM N°5, ÎLE DE NANTES

Chapiteau de Madame Suzie

DU MARDI 26 AU VENDREDI 29 OCTOBRE

22 H 00 - 2 H 00

Expositions, performances, concerts proposés par
l'Atelier de recherche et de création, esba Nantes
Métropole coordonné par **Georgia Nelson** (esba
Nantes Métropole) et **Michel Bazantay** (ensa Nantes)
avec la participation de **Anne-James Chaton** (projet
de recherche A.P.N.É, esba Nantes Métropole). Avec
Anne Carrique, **Anne-Cécile Danvin**, **Anne-Laure
Garicoix**, **Mickaël Hédreville**, **Christine Katscher**,
Marie Lallier, **Nadia Randriamorasata**, **Jérémy
Ségard**, **Patricia Lemos Valcarcel** Entrée libre dans
la limite des places disponibles.

NANTES 26-30 OCTOBRE 2010

INTRODUCTION

11^e CONGRÈS
BIENNAL D'ELIA

FESTIVAL
NEU / NOW LIVE

RENCONTRES
PROFESSIONNELLES

PROJETS
DE RECHERCHE

EXPOSITIONS

Entrée libre
dans la limite
des places
disponibles

TEACHING THE WORLD II

L'enseignement artistique par l'expérience
MARDI 26 ET MERCREDI 27 OCTOBRE
10 H 00 - 18 H 00

AMPHITHÉÂTRE DE L'ESBA NANTES MÉTROPOLE

Colloque proposé par **Christophe Kihm**, critique d'art, enseignant et chef d'édition à Art Press et **Jean-Sylvain Bieth**, artiste et enseignant.

MARDI 26 OCTOBRE

10 H 00. Présentation du colloque par **Pierre-Jean Galdin**, directeur de l'esba Nantes Métropole, **Christophe Kihm** & **Jean-Sylvain Bieth**, organisateurs du colloque.

10 H 15. Table ronde avec **Pierre-Jean Galdin**, **Yann Chateigné**, chef du département Arts visuels à la Head, Genève, **Emmanuel Tibloux**, directeur de l'école supérieure d'art et design de Saint-Étienne **Christophe Kihm**, **Jean-Sylvain Bieth**. 11 H 30. **Tristan Trémeau**, critique d'art et enseignant.

14 H 30. **Sarkis**, artiste.
15 H 30. **Valérie Mavridorakis**, enseignante.
16 H 30. **Silvie Defraoui**, artiste et enseignante.

MERCREDI 27 OCTOBRE

10 H 00. **Erik Bullo**, artiste et enseignant.
11 H 00. **Pierre Joseph**, artiste et enseignant
14 H 30. **Dennis Adams**, artiste et enseignant
15 H 30. **Klaus Rinke**, artiste et enseignant
17 H 00. **Christophe Kihm**, critique d'art, enseignant et chef d'édition à Art Press

LES FRAC, DIVERSITÉ D'UN MODÈLE UNIQUE

MERCREDI 27 OCTOBRE — 10 H 00 - 18 H 00
AUDITORIUM DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE DE NANTES

Colloque proposé par **Laurence Gateau** et **Vanina Andreani**, Frac des Pays de la Loire et **Marie-Cécile Burnichon**, Platform, Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain. Modérateur : **Emmanuel Latreille**, directeur du Frac Languedoc-Roussillon.

10 H 00. Ouverture du colloque en présence d'un représentant de la Région des Pays de la Loire, d'un représentant de la Drac des Pays de la Loire et d'**Henri Griffon**, président du Frac des Pays de la Loire. Introduction par **Laurence Gateau** et **Emmanuel Latreille**.

10 H 15. DIMENSION INTERNATIONALE DES FRAC. Avec **Xavier Franceschi**, directeur du Frac Île-de-France, **Fabrice Hyber**, artiste, **Enrico Lunghi**, directeur du Mudam Luxembourg et président d'IKT (International Association of Curators of Contemporary Art), **Paolo Naldini**, directeur de la fondation cittadellarte Pistoletto, Biella, Italie.

14 H 00. DIMENSION RÉGIONALE ET INTERRÉGIONALE. Avec **François Barré**, président du Frac Ile-de-France, **Catherine Elkar**, directrice du Frac Bretagne, **Christian Ruby**, philosophe.

16 H 30. PERSPECTIVES POUR LES FRAC. Avec **Marie-Ange Brayer**, directrice du Frac Centre, **Didier F. Faustino**, artiste, architecte, commissaire d'Evento.

Navette Place Foch > Hangar à Bananes,
mardi 26 et mercredi 27, à 18h00

QU'EST-CE QU'UN MUSÉE D'ART POUR LE XXI^e SIÈCLE ?

MERCREDI 27 OCTOBRE — 9 H 30 - 18 H 30
« HARNACHEMENT » DU CHÂTEAU DES DUCS DE
BRETAGNE

Journée d'études proposée par **Blandine Chavanne** et **Alice Fleury**, Musée des beaux-arts de Nantes.

9 H 30. Introduction par **Christian Besson**, professeur d'histoire de l'art à la HEAD, Genève.
10 H 30. **Pantxika De Paepe**, directrice du musée d'Unterlinden, Colmar. 11 H 00. **Bernard Fibicher**, directeur du musée cantonal des beaux-arts de Lausanne. 11 H 30. **Dr. Kurt Wettengl**, directeur du Museum Ostwal, Dortmund. 12 H 00. **Laurent Lebon**, directeur du Centre Pompidou-Metz. 14 H 30. **Patrick Richard**, architecte, agence Stanton-Williams, Londres. 15 H 00. **James Putnam**, commissaire indépendant, Londres. 15 H 30. **Laurent Salomé**, directeur du musée des beaux-arts de Rouen.
16 H 00. **Thierry Raspail**, directeur du MAC de Lyon.
17 H 30. **Fabrice Hyber**, artiste

ARTS, INNOVATION ET TERRITOIRE

VENDREDI 29 OCTOBRE — 8 H 30 - 13 H 00
AUDITORIUM DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE DE NANTES

Tables rondes proposées par la **Région des Pays de la Loire**, **ECCE Innovation Nantes Métropole**, **les CCI Nantes St-Nazaire** et **l'école de design Nantes Atlantique**, **l'Université de Nantes**, **l'Université d'Angers**, **l'esba Nantes Métropole** et **l'ensa Nantes**.

Modérateur **Philippe Dossal**, journaliste

8 H 30. OUVERTURE.

8 H 45. LE DÉVELOPPEMENT PAR LES INDUSTRIES CRÉATIVES. Avec **Patrick Rimbart**, adjoint au maire de Nantes et vice-président de Nantes Métropole, **Christophe Clergeau**, 1^{er} vice-président du Conseil régional des Pays de la Loire, **Jean-François Gendron**, président de la CCI Nantes, **Yves Lecoite**, président de l'Université de Nantes.

9 H 30. LA COULEUR EST UN PRODUIT : ELLE FAIT VENDRE. PETITE HISTOIRE DE LA COULEUR INDUSTRIELLE. Avec **Frédéric Rossi-Liegibel**, designer, directeur de Coopérative Design, invité par les CCI Nantes St-Nazaire et l'école de design Nantes Atlantique

10 H 15. POURQUOI ET COMMENT CROISER LA CRÉATION ET L'INNOVATION EN RÉGION. Avec **Christophe Clergeau**, 1^{er} vice-président du Conseil régional des Pays de la Loire, **Henri Griffon**, président du Frac des Pays de la Loire et de l'Union Nationale des Industries Françaises de l'Ameublement, chef d'entreprise — Meubles Griffon, **Antoine Fenoglio** et **Frédéric Lecourt**, co-fondateurs de l'agence Sismo Design.

11 H 00. ATELIER ART & ENTREPRISE, ECCE Innovation. Avec **Fabrice Hyber**, artiste, **Mélanie Rio**, galeriste, **Patrick Rimbart**, adjoint au maire de Nantes et vice-président de Nantes Métropole.

11 H 45. VALEURS ET UTILITÉ DE LA CULTURE : UNE PERSPECTIVE TERRITORIALE. Avec **Dominique Sagot-Duvauroux**, professeur d'économie à l'Université d'Angers, **Danielle Pailler**, vice-présidente en charge de la culture à l'Université de Nantes, **Pierre-Jean Galdin**, directeur de l'esba Nantes Métropole

NANTES
26-30
OCTOBRE
2010

INTRODUCTION

11^e CONGRÈS
BIENNAL D'ELIA

FESTIVAL
NEU / NOW LIVE

RENCONTRES
PROFESSIONNELLES

PROJETS
DE RECHERCHE

EXPOSITIONS

PROJETS DE RECHERCHE

Menés par les écoles des beaux-arts, les projets de recherche sont centrés autour de thématiques spécifiques conduites sur plusieurs années par des enseignants artistes ou théoriciens, étudiants et artistes chercheurs invités.

LA VISITE DES ÉCOLES D'ART

GRAND ATELIER, LE LIEU UNIQUE

MERCREDI 27 OCTOBRE — 11 H 00 - 16 H 00

Projection du film proposée par le groupe de recherche A.P.N.É, esba Nantes Métropole.

Programmation : **Michel Aubry, Edith Commissaire**

GRANDE IMAGE

Visible du QUAÏ DES ANTILLES, ÎLE DE NANTES

JEUDI 28 OCTOBRE — 19 H 30

Projection nocturne proposée par l'école supérieure des beaux-arts du Mans.

Programmation : **Christophe Domino, Didier Larnac**

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE NANTES

18 OCTOBRE - 4 NOVEMBRE — 13H00-18H00

VERNISSAGE VENDREDI 29 OCTOBRE — 13 H 00

MOTHERSHIP UNION Michaël Sellam

ENSA NANTES

18 OCTOBRE - 4 NOVEMBRE

VERNISSAGE VENDREDI 29 OCTOBRE — 13 H 00

Artiste invité dans le cadre du projet de recherche

Plug-In, esba Nantes Métropole. Coordination :

Véronique Verstraete, Georges-Albert Kisfaludi,

Luc Barbier, Philippe-André Bena, Alexandre Mairet

pluginparade.wordpress.com

Avec la participation d'artistes et de compositeurs

invités : **Tony Chauvin À LA GALERIE melanieRio,**

Jean Herpin À LA GALERIE LE QUATRE, François-

Eudes Chanfrault, Philip Griffiths, Magali

Desbazeille, Peter Gena & Steve Waldeck, Gaëtan

Robillard, Sylvain Le Beux et Matthieu Crimersmois

L'installation *Mothership Union* s'appuie sur la technologie

Sound Delta développée par REMU, agence de création et

de services technologiques, dans le cadre d'un programme

soutenu par l'Agence Nationale de la Recherche. La

création sonore et l'application iPhone ont été co-

produites par le Collectif MU dans le cadre d'un soutien du

Ministère de la Culture et de la Communication (Dicréam).

EXPOSITIONS

FRAC DES PAYS

DE LA LOIRE

La Fleuriaye, Carquefou

fracdespaysdelaloire.com

LE SOURIRE DU CHAT

(OPUS 2)

30 JUIN

31 OCTOBRE

MUSÉE DES BEAUX-

ARTS DE NANTES

10 rue Georges-

Clémenceau

Judit Reigl

9 OCTOBRE

2 JANVIER

Olga Boldyreff

22 OCTOBRE

2 JANVIER

Alexander Tucker

Concert proposé par

Yamoy dans le cadre du

festival Soy 8

28 OCTOBRE — 18 H 30

LE GRAND CAFÉ,

CENTRE D'ART

CONTEMPORAIN

Place des Quatre

z'horloges, Saint-Nazaire

grandcafe-saintnazaire.fr

Hans Op de Beek

SEA OF TRANQUILLITY

9 OCTOBRE

3 JANVIER

GALERIE melanieRio

34 boulevard Guist'Hau

rgalerie.com

Tony Chauvin

STÈLES

VERNISSAGE VENDREDI

29 OCTOBRE 13 H 00

18 OCTOBRE

4 NOVEMBRE

HEIDIGALERIE

1 rue Beaufort

heidigalerie.com

Hervé Coqueret

SOIRÉE SPÉCIALE

VENDREDI 29 OCTOBRE

29 SEPTEMBRE

10 NOVEMBRE

GALERIE LE QUATRE

4 rue Kléber

Jean Herpin

19 OCTOBRE

4 NOVEMBRE

ZOO GALERIE

49 chaussée

de la Madeleine

zoogalerie.fr

Christophe Lemaitre

LÀ OÙ VA L'EAU DE

MER À MÉRÉE BASSE

Commissariat :

Étienne Bernard

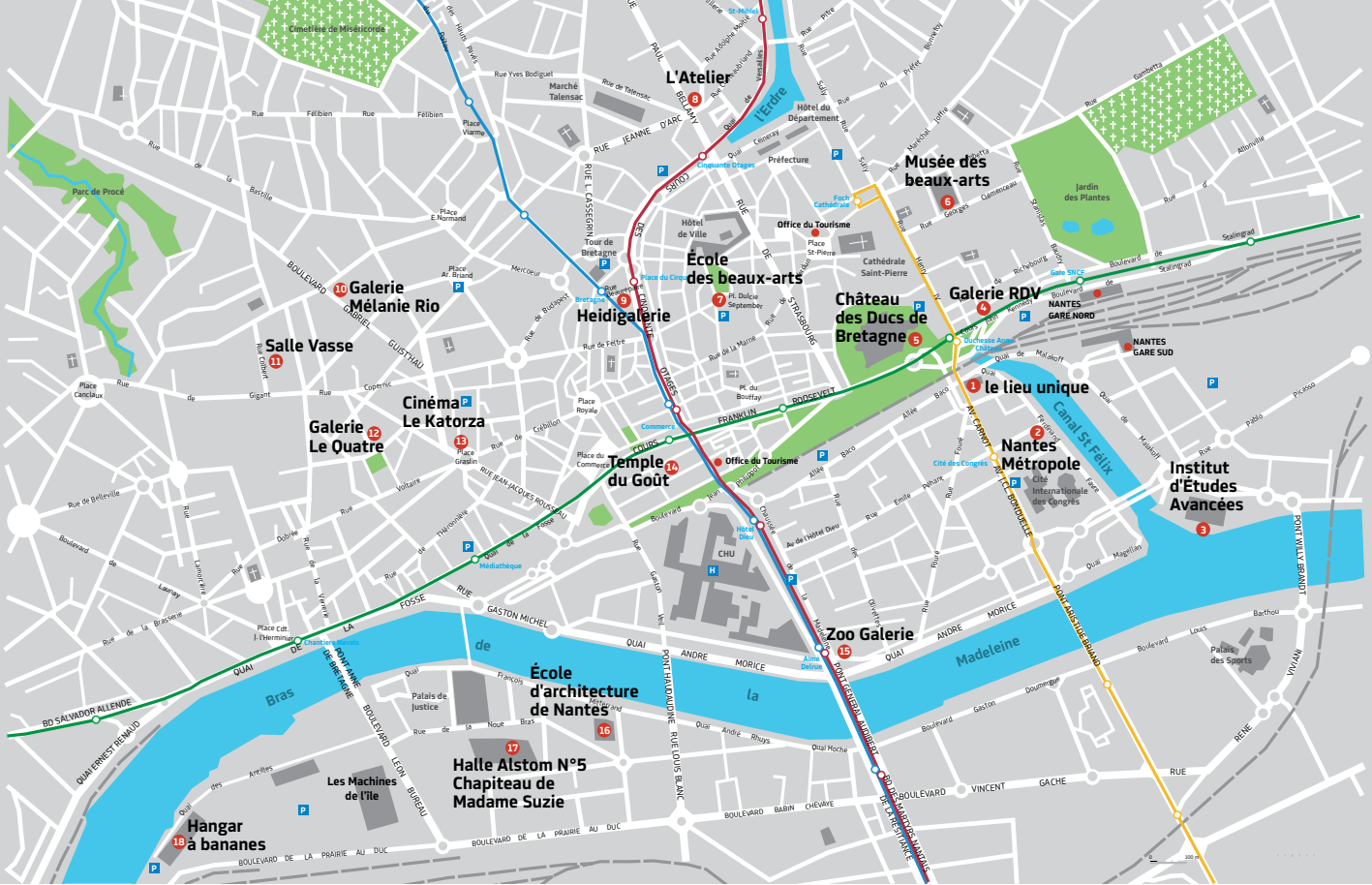
SOIRÉE SPÉCIALE

SAMEDI 30 OCTOBRE

18H00 - 20H30

15 OCTOBRE

4 DÉCEMBRE



- 1 LE LIEU UNIQUE**
Quai Ferdinand-Favre
- 2 NANTES MÉTROPOLE**
Quai Ferdinand-Favre
- 3 INSTITUT D'ÉTUDES AVANCÉES**
Allée Jacques-Berque
- 4 GALERIE RDV**
16 avenue du Cdt Charcot
- 5 CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE**
4 place Marc-Elder
- 6 MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANTES**
10 rue Georges-Clémenceau
- 7 ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE NANTES MÉTROPOLE**
Place Dulcie-September
- 8 L'ATELIER**
1 rue de Chateaubriand
- 9 HEIDIGALERIE**
1 RUE BEAUREPAIRE
- 10 GALERIE MÉLANIE RIO**
34 boulevard Guist'Hau
- 11 SALLE VASSE**
18 rue Colbert
- 12 GALERIE LE QUATRE**
4 rue Kleber
- 13 CINÉMA LE KATORZA**
3 rue Corneille
- 14 TEMPLE DU GOÛT**
30 rue Kervégan
- 15 ZOO GALERIE**
49 chaussée de la Madeleine
- 16 ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE NANTES**
6 quai François-Mitterrand
- 17 HALLE ALSTOM N°5**
15 bis rue Lanoue-Bras-de-Fer
- 18 HANGAR À BANANES**
Quai des Antilles

esba
NANTES MÉTROPOLE

Place Dulcie-September
44 000 Nantes — France
www.esba-nantes.fr

Contact : **Leïla Zerrouki**
+33 2 40 35 90 24
+33 6 31 35 36 06
leila.zerrouki@esba-nantes.fr

ELIA

Beelingstraat 8
1017 BA Amsterdam
The Netherlands
www.elia-artschools.org

Contact : **Lotte Wennink**
+31 20 626 6428
+31 6 549 171 06
lotte.wennink@
elia-artschools.org

CONTACT
PRESSE LOCALE

Nacéra Arnauld Des Lions
Nantes Métropole
+33 2 40 99 48 44
nacera-arnauld-des-lions
@nantesmetropole.fr

PRESSE NATIONALE
ET INTERNATIONALE

HEYMANN RENOULT ASSOCIÉES
29 rue Jean-Jacques Rousseau
75001 Paris
www.heyman-renoult.com

Agnès Renoult
Annabelle Floriant
+33 1 44 61 76 76
a.floriant@heyman-renoult.com

+D'INFORMATIONS
+33 2 40 35 90 20
ESBA-NANTES.FR

Conception du logotype
HEARTH et de la charte
graphique : **Catherine Zask**
Cartographie : **Julien Nédelec / Show Me The Way**
Mise en page : **esba Nantes**

Programme sous réserve
de modifications
Édition septembre 2010

ORGANISATEURS HEARTH



PARTENAIRES HEARTH



PLATFORM



ANDÉA



BEAUX ARTS
ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

HEARTH bénéficie du soutien de Nantes Métropole, de la Ville de Nantes, de la Région des Pays de la Loire, du ministère de la Culture et de la Communication, du Conseil général de Loire-Atlantique et de la Communauté européenne.



PARTENAIRES MÉDIAS

