

Découvrir l'art du XX^e siècle : le temps des Modernes

Mercredi – 18h30 à 20h

	dates	Intitulé du cours
1	9 novembre	Qu'est ce que l'Art Moderne ?
2	23 novembre	Les cubismes
3	7 décembre	La cage aux Fauves
4	4 janvier	Le mystère Duchamp : chauffe Marcel
5	18 janvier	La sculpture de Rodin au Ready-Made
6	1 février	Dada, une arme de subversion massive
7	29 février	Dresde, Munich, Berlin, début de siècle
8	14 mars	Le Bauhaus : une école hors norme
9	28 mars	Italia Nova : futurisme et peinture métaphysique
10	25 avril	Les avant-gardes russes
11	9 mai	Le Surréalisme : changer l'homme, libérer le désir
12	23 mai	L'abstraction géométrique : «carrément abstrait»

L'art du XX^e siècle : le temps des Contemporains, les années 50 à 70

Vendredi – 10h à 12h

Attention, les 2 derniers cours se dérouleront à 1 semaine d'intervalle.

	dates	Intitulé du cours
1	25 novembre	L'art américain des années 20 aux années 50
2	9 décembre	Pollock et l'Expressionnisme abstrait
3	13 janvier	Retour à l'objet : Raushenberg et Johns
4	27 janvier	Le Nouveau Réalisme, une école de l'objet
5	10 février	Le Pop Art ou le triomphe de la culture populaire
6	9 mars	Concept dans l'art et Art Conceptuel
7	23 mars	Minimalisme et industrialisation des pratiques
8	6 avril	Beuys : l'artiste Shaman
9	4 mai	Art corporel – Body Art : le corps à l'épreuve
10	25 mai	Arte Povera
11	8 juin	Land Art
12	15 juin	L'art français des années 70

Actualité des Grandes expositions*

Vendredi – 10h à 12h

**L'ordre des cours et les expositions abordées peuvent être modifiés afin d'être au plus près de l'actualité.*

	dates	Intitulé du cours
1	4 novembre	Cézanne, Matisse, Picasso...l'aventure des Stein au Grand Palais <i>du 5 octobre au 16 janvier 2012</i>
2	18 novembre	Fra Angelico au Musée Jacquemart-André <i>du 23 septembre au 16 janvier 2012</i>
3	2 décembre	Edvard Munch, l'oeil moderne au Centre Pompidou <i>du 21 septembre au 9 janvier 2012</i>
4	16 décembre	L'Espagne entre 2 siècles, 1890-1920 au Musée de l'Orangerie <i>du 7 octobre au 9 janvier 2012</i>
5	6 janvier	Leonard de Vinci, peintre à la Cour de Milan à la National Gallery de Londres <i>du 9 novembre au 5 février 2012</i>
6	20 janvier	Brancusi/ Serra au Musée Guggenheim de Bilbao <i>du 8 octobre au 15 avril 2012</i>
7	3 février	Expressionismus et Expressionismi Berlin-Munich 1905-1920 : Der Blaue Reiter vs Brücke à la Pinacothèque de Paris <i>du 13 octobre au 11 mars 2012</i>
8	2 mars	Damien Hirst à la Tate Modern de Londres <i>du 5 avril au 9 septembre 2012</i>
9	16 mars	Matisse au Centre Pompidou <i>du 7 mars au 18 juin 2012</i>
10	30 mars	Artemisia Gentileschi au Musée Maillol <i>Printemps 2012</i>
11	27 avril	Degas et le nu au Musée d'Orsay <i>du 13 mars au 15 juillet 2012</i>
12	11 mai	Monumenta 2012 : Daniel Buren aux Nefs du Grand Palais <i>Printemps 2012</i>

Le XX^e siècle dans tous ses états

Mercredi – 18h30 à 20h

Quelques cours, environ 3 ou 4, se dérouleront dans des lieux nantais insolites (Galleries...). Ils vous seront précisés ultérieurement.

	dates	Intitulé du cours
1	16 novembre	La scène artistique chinoise
2	30 novembre	Art et Animaux, la langue au chat
3	14 décembre	Le dessin contemporain
4	11 janvier	Artistes d'Afrique de l'Ouest
5	25 janvier	Street Art : marquer son territoire
6	8 février	L'architecture contemporaine
7	7 mars	Art et Féminisme
8	21 mars	Figuration et Défiguration
9	4 avril	Les 4 éléments
10	2 mai	La nourriture
11	16 mai	Les grands rendez-vous de l'art contemporain (Dokumenta, Biennales...)
12	30 mai	Le Trou