

La visite des écoles d'art

Séquence 3 44'30"

La première visite du commandant von Stroheim à l'école des arts décoratifs de Strasbourg

Tourné à l'école supérieure des arts décoratifs / Strasbourg janvier 2009

Scénario Michel Aubry
Dialogues David Legrand - Claude Rossignol
Musique Davy et Yoann Bernagout

Résumé 3.1 Ici débute un long plan-séquence de 40 minutes, où l'on découvre d'étage en étage et d'atelier en atelier l'école, construite en 1892. Von Stroheim est guidé dans cette première visite par un historien de l'art Claude Rossignol et son ordonnance Oswald qui a quitté avec lui le film de Jean Renoir.

Résumé 3.2 Il rencontre le premier directeur et fondateur de l'école qu'il ne reconnaît pas puis il se sépare de son guide Claude Rossignol. Ici débute une errance dans différentes écoles à commencer par celle de Limoges. Il est accompagné par Oswald, chargé de lui faciliter son voyage dans le monde des vivants.

Image plan-séquence David Legrand
Image Anthony Cochet
Réalisation Michel Aubry d'après *L'Arche russe* d'Alexandre Sokourov
Costumes Michel Aubry - Hélène Boizeau - Charlotte Le Cozannet
Son Édith Commissaire
Montage Michel Aubry
Mixage Simon Gilet
Coordination Michel Aubry - Édith Commissaire
Personnages

- Commandant von Stroheim David Legrand
- L'ordonnance Oswald Michel Aubry
- Le guide Claude Rossignol
- Les étudiants allemands Anthony Cochet
Charlotte Le Cozannet
- Anton Seder Manfred Sternjakob
- Les danseuses Hélène Boizeau
Charlotte Le Cozannet
Elise Martineau
Clémence Prieur
- Le professeur Léon Hornecker Philippe Lepout
- Le professeur Nicolas Gysis Pierre Mercier
- Le professeur Camille Hirtz Daniel Schlier
- Un professeur dans l'atelier bois Stéphane Lallemand
- Morgane Roumegoux
- Édith Commissaire

Architectes Johann-Karl Ott et Edouard Røederer
Remerciements Otto Teichert, Jacques Ringele, les étudiants et le personnel de l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg.