

La visite des écoles d'art

Séquence 6 31'30"

von Stroheim arrive à l'école régionale des beaux-arts de Nantes
Il s'impose parfois tyranniquement face aux étudiants ou aux professeurs. Son identification au directeur est complète et il continue à exposer son programme pédagogique ainsi que son projet d'école.

Tourné à l'école régionale des beaux-arts de Nantes / Nantes 2008

Résumé 6.2

01'33"

Une altercation

Dans la cour de l'école, qui ressemble étrangement au pensionnat des *Disparus de Saint-Agil* le film de Christian-Jaque, se déroule une scène de discorde ; le professeur Gérard Hauray vient d'être bousculé par Ernesto, l'étudiant découvreur.

Tourné à l'école régionale des beaux-arts de Nantes / Nantes 2007

Scénario Adaptation Michel Aubry d'après le film *Les disparus de Saint Agil* de Christian-Jaque

Dialogues Michel Aubry

Image David Legrand

Réalisation Michel Aubry et David Legrand d'après le film *Les disparus de Saint Agil* de Christian-Jaque

Costumes Michel Aubry

Son Hélène Boizeau

Montage Michel Aubry

David Legrand

Mixage Simon Gilet

Personnages

- Le directeur de l'école Pierre-Jean Galdin
- Le professeur de dessin Gérard Hauray
- Le professeur d'anglais Michel Aubry
- L'étudiant Ernesto Ernesto Sartori
- Les deux étudiants Brice Collonnier
Berthine Gerbet

Résumé 6.3

07'30"

Ernesto

Le commandant assiste à la présentation du travail d'Ernesto
Tourné à l'école régionale des beaux-arts de Nantes / Nantes 2007

Scénario Adaptation Michel Aubry d'après le film *En rachâchant* de Danièle Huillet et Jean-Marie Straub

Dialogues David Legrand - Ernesto Sartori

Image Michel Aubry

David Legrand

Réalisation Michel Aubry et David Legrand d'après le film *En rachâchant* de Danièle Huillet et Jean-Marie Straub

Costumes Michel Aubry

Son Edith Commissaire

Montage Michel Aubry

David Legrand

Mixage Simon Gilet

Personnages

- Commandant von Stroheim David Legrand
- Le professeur de dessin Gérard Hauray
- L'étudiant Ernesto Ernesto Sartori