

La visite des écoles d'art

Séquence 8 2'52"

Le bar Apné

Tourné sur le plateau de tournage "Climats ouverts" / lieu unique / Estuaire 2009

Scénario Michel Aubry
Louise Nicollon des Abbayes
Dialogues David Legrand

Résumé Le Corbusier arrive seul au bar Apné dans l'intention de dîner avec Philippe Rahm, manifestement un repas de saucisses. Le bar pourrait bien être la réplique du bar l'Eden du film d'Alain Robbe-Grillet. Apparaît Catherine Jourdan qui vient le saluer. Le Corbusier explique qu'il a perdu Philippe Rahm qui se trouvait il y a encore quelques instants derrière lui. Catherine Jourdan mangeant des saucisses est un élément érotique troublant. Philippe Rahm qui s'est certainement déjà évaporé dans le désert ne peut pas l'inviter à partager sa fuite. Le Corbusier va donc se charger du message.

Image Anthony Cochet
Réalisation Michel Aubry
Louise Nicollon des Abbayes
Décors Michel Aubry
Edith Commissaire
Anthony Cochet
Fabien Saleil
d'après le projet du pavillon *Open climate* de Philippe Rahm
Costumes Michel Aubry
Lumière Bruno Fradet
Montage Élise Martineau
Louise Nicollon des Abbayes
Mixage Simon Gilet
Régie Berthine Gerbet
Coordination Michel Aubry - Édith Commissaire - Virginie Pringuet
Personnages

- Catherine Jourdan Louise Nicollon des Abbayes
- Le Corbusier Michel Aubry
- Philippe Rahm