

# La visite des écoles d'art

Séquence 12 03'10"

Fin filmique de l'opérette

Le décrochage des lettres de Stroheim de la façade du cabaret.

Tourné sur le plateau de tournage "Climats ouverts" / lieu unique / Estuaire 2009

Scénario Michel Aubry  
Louise Nicollon des Abbayes

Musique Davy et Yoann Bernagout

**Résumé** Stroheim quitte l'opérette de musique concrète dépité, traînant sa marionnette, accompagné par Oswald qui ne peut pas se résoudre à l'abandonner. Sur la façade du Lieu unique sont accrochées les lettres STROHEIM, vedette du spectacle. Les lettres sont décrochées, on perçoit la musique du final de l'opérette. Finalement, Oswald part avec les danseuses. Stroheim seul, pleure sa mère, caresse sa marionnette. Il pleut peut-être.

Image Louise Nicollon des Abbayes

Réalisation Louise Nicollon des Abbayes

Costumes Michel Aubry  
Hélène Boizeau  
Charlotte Le Cozannet

Montage Louise Nicollon des Abbayes

Mixage Simon Gilet

Régie Berthine Gerbet

Coordination Michel Aubry - Édith Commissaire - Virginie Pringuet

Personnages

- Commandant von Stroheim David Legrand
- L'ordonnance Oswald Michel Aubry
- La meneuse de revue Virginie Pringuet
- Les danseuses Hélène Boizeau  
Charlotte Le Cozannet
- Les ouvriers Anthony Cochet  
Fabien Saleil
- Un marin Elise Martineau