

Projet de coopération universitaire erban / collège d'art de Kanazawa au Japon

Le projet

L'école régionale des beaux-arts de Nantes a initié sous la conduite de Christiane Carlut un projet d'échange avec un collège d'art au Japon. 10 étudiants(*) de l'erban ont été sélectionnés sur projet pour partir travailler un mois avec des étudiants en art du collège de Kanazawa. Ce projet qui se situe dans les domaines de la vidéo et du multimédia s'intitule « Les connaissances bénévoles » et propose de répondre à ces problématiques : « Comment s'opère le savoir que se construit un peuple à propos d'un autre peuple, lorsque les distances, l'histoire, et la culture en général tend à favoriser des savoirs imparfaits et inconstants, hautement sujets à interprétation et à fabrication d'exotisme ?

Quelles images les français se construisent-ils du Japon quand on sait un peu, pas trop, quand on sait juste assez pour ne pas prêter à médisance, mais juste assez peu pour se contenter de clichés héréditaires ?... »



Séance de cours au collège d'art de Kanazawa – mai 2006

La préparation au voyage

Tout au long du premier semestre, les étudiants sélectionnés constitueront une collecte préliminaire d'images :

- celles qu'ils devront traquer dans leur mémoire pour rappeler au présent les textes, films, photos, qui ont constitué les sources de leur représentation actuelle du Japon,
- celles qu'ils iront chercher, sur Internet principalement, du Japon contemporain, sur des sites culturels, politiques, commerciaux, publicitaires, des médias (télévisions), etc.

Cette collecte devra ensuite se rassembler en un tout formant un film.

Le voyage

Du 8 février au 8 mars 2007, les étudiants nantais partiront pour un mois travailler aux côtés des étudiants japonais. Confrontation des points de vues, échange sur les travaux réalisés, immersion dans la culture japonaise, captures d'images serviront de matière première au travail de recherche et d'inventaire. Le projet devra être achevé sur place.

Les productions vidéos et multimédias issues de ce travail seront ensuite diffusées au Japon (musée du XXIème siècle de Kanazawa) et dans le pavillon programmatique que l'erban présente dans le cadre de l'estuaire 2007.

En mars 2008, l'erban accueillera des étudiants du collège de Kanazawa pour mener avec eux un travail similaire.

Ce projet a pu se réaliser grâce au soutien de l'ambassade de France au Japon et de la fondation Sasakawa.

Sites utiles

Résidence de Christiane Carlut au collège d'art de Kanazawa : www.kanazawa-bidai.ac.jp

Guide des programmes de résidences et bourses artistiques au Japon
(thomas.davigne@diplomatie.gouv.fr)

Triennale d'art contemporain Echigo / Sumari à Nigata du 20 juillet au 30 septembre 2006 ([http : // www.echigo-tsumari.jp](http://www.echigo-tsumari.jp))

(*) Philip Arthus, Philippe Comtesse, Elodie Fradet, Berthine Gerbet, Pauline Jaquelin, Ha Youn Kwon, Glenn Loarer, Dorothée Lorang, Benjamin Ottoz, Raphaël Raynaud